MUSIC GUARDIAN ZOO N.6, MENSILE, MAGGIO 2010 - € 4,90 - Lettura consigliata ad un pubblico adulto
ISSN 2036-1831
9 772036 183002 00006

PRINCIPATO DI MONACO 88.2-99.4. **VALLE D'AOSTA** Aosta: 95.3 - Verres, Pont St. Martin: 95.2-95.7 - Chatillon, St. Vincent: 88.0 - La Thuile, Courmayeur: 93.1 - Gressoney: 88.2. **PIEMONTE** Torino: 99.6 - Ivrea: 98.9 - Borgone Susa: 102.6 - Susa: 88.9-99.0 - Ulzio: 88.9-99.2-104.0 - Sestriere: 99.000 104.000 - Bardonecchia: 99.000 - Novara: 98.9-99.5 - Intra, Verbania, Stresa: 94.8-98.9 - Lago D'Orta: 98.7 - Domodossola: 100.5 - Biella: 99.5 - Bielmonte: 99.2 - Vercelli: 99.1-99.5 - Santhia', Biandrate: 99.5 - Alessandria: 98.7-102.0 - Novi Ligure, Tortona: 102.0 - Casale Monferrato: 99.5 - Acqui Terme: 98.7-102.0 - Ovada: 98.6-102.0 - Asti: 106.2-102.0 - Cuneo: 102.0-105.3 - Alba: 99.0 - Bra: 105.3. **LOMBARDIA** Milano: 99.1-98.9 - Monza: 98.9-99.1 - Brianza: 98.9 - Varese: 99.2-98.9 - Valganna: 99.0 - Luino, Laveno, Maccagno: 94.8 - Como: 99.1 - Val d'Intelvi: 98.9 - Lecco: 99.0-98.0 - Mandello Lario: 88.8 - Colico, Bellano, Gravedona: 88.6 - Barzio, Pasturo, Introbio 99.0 - Taceno, Margno, Premana 97.0 - Chiavenna, Villa di Chivenna, Novate Mezzola, Campodolcino: 88.80 - Sondrio: 96.4-98.7 - Morbegno, Ardenno, Berbenno: 97.0 - Lovero, Grosio, Sondalo: 89.8 - Valdisotto, Bormio, Santa Caterina Valfurva: 96.5 - Livigno 107.4 - Pavia: 98.9-99.1 - Voghera: 98.9-102.0 - Stradella, Broni, Casteggio: 98.9 - Lodi, Crema: 98.9 - Cremona: 98.7 - Bergamo: 99.1-98.7-98.9 - Ponteranica, Almenno S.B. 95.0 - Brescia: 94.5-98.9 - Gardone Val Trompia, Lumezzane: 99.0 - Iseo, Sarnico: 99.0 - Lovere: 91.9 - Boario Terme: 89.3 - Edolo: 91.4 - Ponte di Legno: 96.4 - Sirmione, Desenzano: 104.2 - Salò: 104.0 - Toscolano M., Gardone Riviera: 94.3 - Vobarno, Val Sabbia: 104.0-99.4 - Idro, Anfo, Ponte Caffaro: 104.2 - Maniva, Collio: 90.7 - Mantova: 98.9. **LIGURIA** Genova: 97.9-99.5 - Masone 97.7 - Campo Ligure 99.2 - Rapallo, Santa Margherita: 99.9-104.8 - Portofino: 99.0 99.9-104.8 - Chiavari, Sestri Levante: 99.9 - La Spezia: 104.3-89.3 - Savona: 99.7 - Alassio, Albenga: 99.7 - Andora: 99.6 - Imperia: 99.4 - Arma Di Taggia: 99.4 - Sanremo: 99.2 - Bordighera: 99.4 - Ventimiglia: 99.4. **VENETO** Venezia: 98.9-96.4 - Lido di Venezia: 96.400 - Mestre: 103.2 - Jesolo 94.3 - Verona: 98.0 - Peschiera: 104.2 - Vicenza: 96.4 - Padova: 103.2-96.4 - Rovigo: 103.1 - Treviso, Vittorio Veneto: 99.6 - Belluno, Feltre: 105.3 - Alleghe, Agordo: 101.8 - Cencenighe: 104.2 - Falcade: 101.9 - Pieve Di Cadore, S. Vito Di Cadore, Selva Di Cadore: 105.2-101.5 - Cortina D'Ampezzo: 99.6 - Portogruaro: 87.8 - Montecchio Maggiore: 96.3.

FRIULI VENEZIA GIULIA Trieste: 99.3-99.6 - Pordenone: 87.8 - Udine: 94.5 - Lignano: 88.1 - Gorizia: 104.8 - Monfalcone: 99.6 - Tolmezzo, Gemona: 101.3. **TRENTINO ALTO ADIGE** Bolzano: 99.3 - Merano: 99.3 - Trento: 95.6-93.4 - Rovereto: 99.8 - Storo, Tione: 104.2 - Madonna Di Campiglio: 104.6 - Cavalese, Val Di Fiemme: 105.0 - Riva del Garda, Arco di Trento, Nago-Torbole: 107.3 - Ala, Avio: 98.0. **EMILIA ROMAGNA** Bologna: 103.5 103.7 - Piacenza: 98.9 - Parma: 99.2-99.5 - Reggio Emilia: 105.3 - Modena: 105.3 - Carpi: 97.2 - Ferrara: 101.5 - Lidi Ferraresi: 101.0-99.0 - Ravenna: 98.1-90.1 - Imola: 103.7 - Faenza: 103.7-90.1 - Forli': 88.2-90.1 - Cesena: 88.2 - Rimini, Riviera Adriatica: 88.4-88.2 - San Marino: 88.4 - Rioveggio, Roncobilaccio, Autostrada BO-FI: 105.2. **TOSCANA** Firenze: 105.3-105.0 - Valdarno: 99.0 - Greve in Chianti: 105.1 - Prato, Pistoia: 105.3-105.0 - Pisa, Lucca: 105.2 - Livorno: 89.3-105.2 - Cecina: 105.2 - Massa Carrara, Versilia, Viareggio, Forte dei Marmi: 89.3-105.2 - Aulla, Pontremoli: 105.4 - Arezzo: 99.0-105.7 - Siena: 98.800 105.7 - Poggibonsi: 98.5 - Grosseto: 101.0-105.7 - Argentario: 105.7-97.4 - Caparbio, Manciano: 105.7-97.4-96.3 - Isola D'Elba: 97.4-105.2-105.7. **UMBRIA** Perugia: 104.9 - Assisi: 104.9 - Gualdo Tadino: 100.2 - Terni: 107.2 - Orvieto, Fabro: 105.7-96.3 - Cascia: 104.9 - Spoleto: 105.6 - Città di Castello, San Sepolcro: 105.3. **LAZIO** Roma: 96.1-96.5 - Frascati, Tivoli: 96.5 - Castel Gandolfo, Fiumicino, Lido Di Ostia, Santa Marinella, Cerveteri: 96.1 - Anagni: 89.5 - Frosinone, Alatri, Veroli: 102.0 - Cassino: 94.3 - Latina, Velletri, Aprilia: 95.200 - Sabaudia, Terracina 94.1-95.2 - Sperlonga: 95.2 - S.Felice Circeo: 94.1 - Viterbo: 105.7-96.3 - Tarquinia, Tuscanica, Montalto di Castro 96.3-94.7 - Rieti: 96.0 - Amatrice: 95.1 - Comprensorio del Velino: 94.8-94.4-106.9. **MARCHE** Ancona: 104.9 - Jesi, Senigallia: 104.2-104.9 - Fabriano: 104.2-100.2 - Pesaro: 88.6 - Fano: 88.6-104.9 - Civitanova Marche, Porto Recanati: 98.8 101.8 - Macerata: 104.6-98.8 - Tolentino: 104.6 - San Severino Marche: 104.6 - Fermo: 101.8 - San Benedetto Del Tronto: 95.9 - Ascoli Piceno, Val Tronto: 89.5. **ABRUZZO** L'Aquila: 96.3 - Pescara: 93.3-105.3 - Montesilvano, Roseto degli Abruzzi: 105.3 - Teramo: 104.0 - Chieti, Ortona, Lanciano: 93.3 - Atessa, Gissi: 93.5 - Vasto: 98.2-93.5 - Avezzano: 93.0 - Ovindoli: 92.6 - Roccaraso, Rivisondoli, Pescocostanzo: 105.9-107.6 - Scanno: 88.4 - Palena: 103.8 - Montereale: 94.6.

MOLISE Campobasso: 100.1 - Isernia: 102.0 - San Pietro Avellana: 106.5 - Venafro: 102.2 - Colli al Volturno: 102.2 - Schiavi d'Abruzzo, Trivento e valle del Trigno 102.0. **PUGLIA** Bari: 87.9 - Acquaviva, Casamassima: 90.4 - Barletta, Trani, Bisceglie, Molfetta, Corato: 105.2-106.5 - Foggia, Gargano: 106.5 - Brindisi: 94.9 - Fasano, Monopoli: 107.4 - Alberobello, Putignano, Gioia Del Colle: 94.3 - Martina Franca: 107.3 - Taranto: 88.1 - Lecce: 98.9-101.0 - Gallipoli: 101.0. **CAMPANIA** Napoli: 99.7-88.2 - Castellammare, Torre Annunziata, Sorrento, Pompei, Scafati: 88.2 - Pozzuoli, Ischia: 88.2 99.7 - Capri: 105.0-88.299.7 - Caserta, Capua, Aversa: 99.7 - Benevento: 95.0 - Castelfranco in Miscano: 105.8 - Avellino, Irpinia: 95.1 - Alta Irpinia, Valle Telesina: 95.0 - Agro Nocerino Sarnese: 105.0 - Salerno: 104.8-105.0 100.8 - Palinuro Cilento: 100.8 - Sala Consilina, Vallo Di Diano: 94.4-105.0 - Atena Lucana, Polla: 105.0 - Caggiano: 94.4. **BASILICATA** Potenza: 105.4-95.3 - Matera: 99.4 - Lauria, Lagonegro, Rivello: 94.6. **CALABRIA** Catanzaro: 95.0 97.1-98.0 - Cosenza 96.5 - Paola, Amantea, Vibo Valentia: 90.8 - Reggio Calabria: 104.7 - Lamezia, Nicastro, Maida: 97.1 - Copanello, Soverato: 98.0 - Catanzaro Lido, Simeri Capo Rizzato: 98.0-97.1-95.0 - Crotone, Strongoli, Cirò: 100.4 - Bovalino, Bianco, Locri, Siderno, Gioiosa Jonica, Rocella Jonica: 91.7. **SICILIA** Palermo, Bagheria Termini Imprese, Cefalù: 105.1-101.6 - Mondello: 101.6 - Messina: 104.7 - Capo D'Orlando, Sant'Agata di Militello: 103.5 - Milazzo, Patti, Barcellona: 88.0-93.7 96.8 - Catania, Misterbianco, Lentini: 100.3-90.2 - Giarre, Acireale: 101.9 - Taormina: 101.9 -104.7 - Misterbianco, Paternò: 100.3 - Siracusa: 88.2 - Noto, Avola, Vizzini, Modica, Ispica: 104.4 - Comiso, Vittoria, Gela, Licata: 89.0 - Alessandria della Rocca: 106.5 - Enna, Caltanissetta: 88.0 - Caltagirone: 95.4 - Alcamo, Castellammare del Golfo, Partinico: 88.0 - Capaci, Carini: 105.1 - Trapani, Marsala, Erice, Mazara, Isole Egadi: 95.5 - Trapani, Marsala: 100.5-93.2 - Pantelleria: 105.0. **SARDEGNA** Cagliari Assemini, Quartu Sant'Elena, Decimomannu: 93.0 - Villasimius: 105.0 - Oristano, Macomer, Ghilarza, Terralba, Bosa: 99.3 - Nuoro: 105.6 - Sassari: 94.8- 105.4 - Porto Torres, Alghero, Stintino: 105.4 - Olbia, Costa Smeralda, S.Teresa Di Gallura: 99.0 - Porto Cervo: 98.7.

105.NET

ASCOLTA RADIO 105

105 WEBRADIO TUTTA LA MUSICA DEL MONDO, SOLO SU 105.NET

Indice

ZOOmeg
Music Guardian Zoo
Tribunale di Milano n.452 del 07/10/2009

Editore
Halidon srl
Via Quintilliano 41
20138 Milano
zoomeg@halidononline.com

Direttore Responsabile
Gianni Barbieri

Stampa
Arti Grafiche Boccia SpA - Salerno

Distribuzione
Press di Distribuzione Stampa & Multimedia S.r.l.
20090 Segrate (Mi)

EMPLOYEES ONLY

Zoomeg è una produzione:
Employees Only srl
Sede legale:
Via G. Galliano, 15 - 10129 Torino
Sede operativa:
Via Companioni, 26 - 20129 Milano
info@employeesonly.eu

CEO Employees Only
Enrico Aprico

Creative Director
Francesco Bordin

Lo Zoomeg è:
Fabio Borghini, Vincenzo Giannatempo, Marco Mazzoli, Paolo Nocito, Giuseppe Palmieri

Redazione
Cristina Ammirati
coordinamento grafico ed editoriale
ammirati.cristina@e-o.it

Jsabella Donvito
segreteria
donvito.isabella@e-o.it

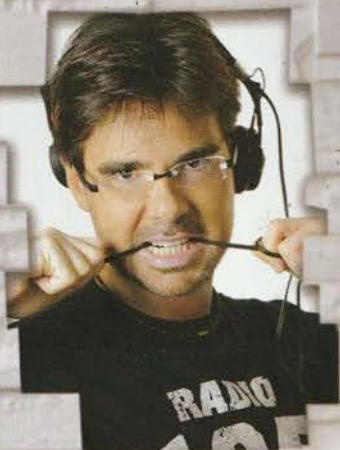
Enrica Dalla Guarda
ufficio grafico
dallaguarda.enrica@e-o.it

Progetto Grafico
Enrica Dalla Guarda

Hanno collaborato a questo numero:
Eleonora Capostagno, Fabio Jzzo, Letizia Puccioni

Un ringraziamento particolare a:
Radio 105

Editoriale

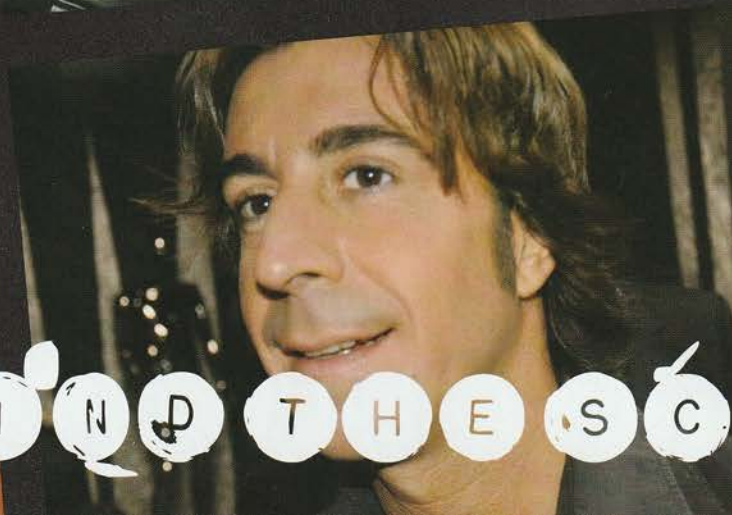
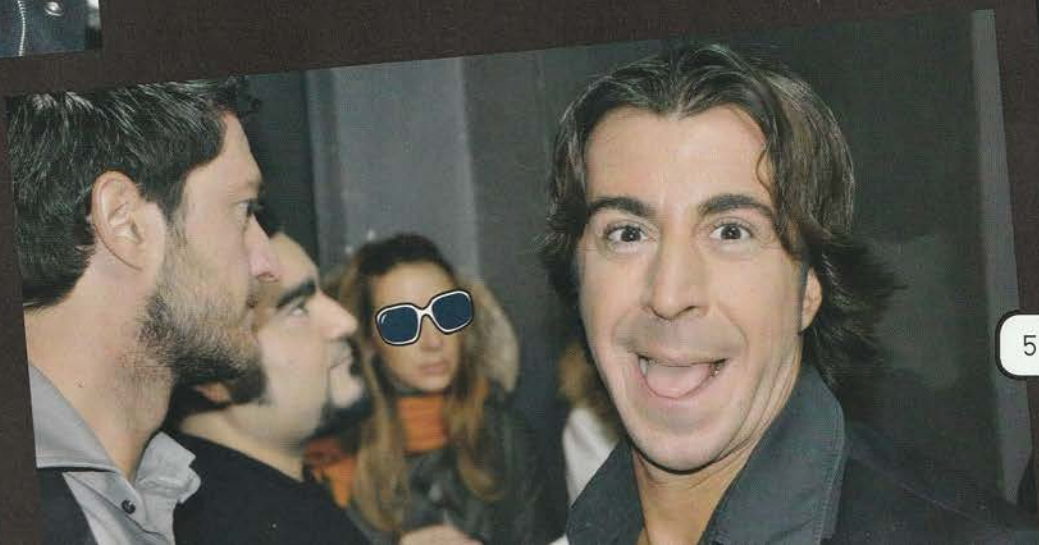
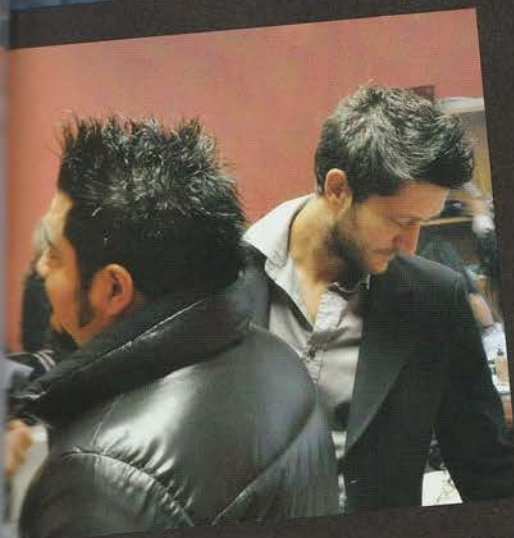
Figli di Facebook

Fin da piccolo, passando per l'adolescenza, non mi è mai piaciuto seguire la massa. A scuola, quando c'era la possibilità di saltare qualche lezione causa manifestazione o bigiata collettiva, mentre tutti andavano a cazzeggiare in Via Torino a Milano, in sala giochi o a consumarsi le suole in San Babila facendo vasche a ripetizione, io coltivavo la mia passione per la musica e la radio.

Gli anni '80 erano davvero altri tempi: non è il classico luogo comune, ma la realtà! E pensare che non avevamo la Playstation, internet cominciava a vedere le sue prime luci, ma soprattutto non avevamo questi cazzo di social network. Ne cito uno a caso (ma potrei evitare di farlo): Facebook, l'Aids del nuovo millennio!!!
Come per ogni grande piaga sociale, occorre parlarne per provare a debellarla. Succede anche per i reality show, sapere gli affari degli altri e far sapere i propri, è diventato motivo di attrazione fatale, quasi fossimo drogati dal conoscere usi e costumi di chiunque.
Con Facebook è la stessa identica cosa!
Devi far sapere cosa combini ogni minuto della tua giornata e sapere (quello è il bello!) tutti gli affaracci del prossimo.
Io mi domando che cosa serva istituire o creare ad hoc delle leggi sulla privacy e sui diritti presunti, se poi la tua vita è costantemente sotto gli occhi di qualsiasi umano che decida di iscriversi ad un social network.
Oggi quando ti presenti ad una persona, la prima domanda che ti fa è il nome, la seconda il tuo nick su Facebook... che cosa gliene frega di chiederti tutto il resto in quel frangente, va sul portale ti chiede l'amicizia (tu coglione gliela dai nonostante sia un emerito sconosciuto/a), e lui in una manciata di secondi conosce la tua vita meglio dei tuoi parenti più stretti.
A me, più che una rete sociale, sembra l'esatto opposto: una rete asociale! Provate a fermarvi, a resettare, a non fare le capre muovendovi nella direzione che la società vi indica. Abbiate il coraggio di non sentirvi diversi perché non siete su Facebook, perchè non fate parte di quei 400 milioni che, nella maggioranza dei casi, hanno rinunciato ad una vita di relazioni e rapporti interpersonali. È un paradosso ma questo è il mondo attuale... proviamo a cambiarlo?? Eh si, è arrivato lo stronzo!!!

Ad ogni modo, più in generale, i fenomeni di massa non mi piacciono per nulla. In fondo anche lo "Zoo di 105", ancora oggi , è soprannominato dopo 10 anni di esistenza "Il Programma che non piace!". È andato inizialmente contro la massa, per poi raccogliere consensi in misura esponenziale, quindi spero di dovermi ricredere... eh, eh, non è vero!

Evidentemente, tutte le cose deputate a non piacere, sono quelle destinate a durare nel tempo...
Marco, Fabio, Paolo, Wender e Pippo, toccatevi i gioielli!!

Gibba

Pipì Room
il nuovo film di Jerry Calà
Titolo: *Pipì room*
Regia: *Jerry Calà*
Produzione: *Remida film*
Anno di produzione: *2010*
Uscita prevista: *Settembre 2010*
BEHIND THE SCENES

Premessa

Avevo nove anni quando ho visto mio padre dirigere il suo primo film a Los Angeles. E' stato amore a prima vista.
Mio padre ha lavorato in diversi film negli Stati Uniti in qualità di art director. Non ho mai capito bene quale fosse realmente il suo ruolo, ma suona molto figo.
Parliamo della fine degli anni '70, quando il cinema in America stava diventando una vera e propria industria. Mentre in Italia si producevano film di Franco e Ciccio o le saghe di Fantozzi, i maestri del cinema americano partorivano capolavori come "Guerre Stellari", avvalendosi di effetti speciali incredibili per quei tempi, specialmente se calcolate che la computer grafica è arrivata molto dopo.
Ho seguito ogni singola avventura cinematografica di mio padre e in ogni produzione ero sempre al suo fianco per cercare di carpire tutte le nozioni possibili. Ho sempre sognato di poter far parte di quel mondo, in qualsiasi ruolo, mi bastava essere presente su set al momento del "Ciak".

Quando ci siamo trasferiti in Italia, il lavoro di mio padre è cambiato e di conseguenza anche le mie ambizioni. Dal cinema, mi sono innamorato della radio e il sogno di fare il regista, l'attore, lo sceneggiatore è lentamente finito nel dimenticatoio.
Nonostante la radio abbia assorbito tutto il mio tempo e la mia creatività, ogni tanto mi siedo davanti al mio computer e scrivo idee, sceneggiature, format. Giusto per mantenere viva la passione.
Tuttora mi nutro di DVD e tv satellitare e quando un film merita di essere visto alla grande, mi fiondo in un bel cinema e me lo godo in vero Dolby Surround, con un bel pacco di popcorn, la puzza di ascelle del vicino e la testa ingombrante dello stronzo alto che mi capita sempre davanti. E' stressante, ma è così che si guarda un film, cazzo.

Nonostante faccia radio da più di vent'anni e che sia la cosa che amo di più fare, il mondo della pellicola continua ad attirarmi, tanto al punto di portarmi a scrivere un'intera sceneggiatura di un'idea che ho partorito qualche anno fa seduto sul cesso. Nonostante gli anni impiegati a scriverla, i soldi spesi per iscriverla a concorsi e per farla leggere a qualche pezzo grosso, la mia storia stupenda, riposa in pace in un cassetto del mio ufficio in attesa di essere letta e prodotta.

La bella notizia.

Qualche mese fa abbiamo ospitato in studio Jerry Calà, uno degli ospiti più divertenti che abbiamo mai avuto. Jerry è esattamente come te lo aspetti: gentile, simpatico, molto disponibile e con una grinta da ventenne.
Durante l'intervista in diretta, gli abbiamo chiesto di farci una promessa: *"Ci devi far recitare nel tuo prossimo film, altrimenti ti portiamo yazza!!!"*
Beh, Jerry è stato di parola e qualche mese dopo la puntata ci ha contatti per proporci una parte nella sua nuova creatura: *Pipi room*!

Un'idea molto attuale, uno spaccato del mondo della notte e dei suoi locali, il film è girato interamente nei bagni di tre discoteche. Lo Zoo è protagonista di un intero episodio che racconta di tre trentacinquenni che vanno in discoteca e si ritrovano al tavolo tre escort fighissime che vogliono essere pagate per passare una nottata indimenticabile. Fabio e Paolo sono pronti per l'avventura, ma Marco ha dei ripensamenti e molla il gruppo per andare a riflettere nei bagni del locale. I tre iniziano una divertente discussione fra una pisciata e l'altra e, mentre Marco cerca di far maturare i suoi compagni e dissuaderli dal tradire le proprie compagne, finisce col farsi tirare in mezzo....
Il resto è da vedere a settembre al cinema.

Dopo l'esperienza in "Manuale d'amore 2", dove mi hanno fatto recitare per tre giorni e alla fine mi hanno lasciato in una sola inquadratura dove mi si riconosceva solo grazie ai peli del mio avambraccio, spero che questa volta, se ci saranno dei tagli, possa essere riconosciuto dal mio immenso pene!! Ahahahahahahahaa!

Marco Mazzoli

FRANCO TRENTALANCE

TRATTARE CON CURA

"Franco Trentalance è un filosofo del sesso, molto zen e dotato di rara sensibilità. È capace di spiegare il mondo della sessualità con un'immediatezza e un'autoironia sorprendente che affascina le donne e incuriosisce gli uomini."
O almeno così è scritto sulla copertina del suo libro.
Noi lo abbiamo ospitato in diretta per conoscere da vicino qualcuno che, senza dubbio, ha visto più passera di noi. Dalla filosofia al porno, dalla figa pelosa alla politica, con Franco abbiamo toccato più argomenti in una puntata che tette in una gang bang.
Ma qualche domanda ce la siamo tenuta da parte per questo spazio.
E anche sulla carta stampata Franco ci ha dato dentro come un trapano!

Che cosa volevi fare da bambino?

Davvero non ricordo, probabilmente niente di particolare. Comunque se avessi scelto un'altra carriera avrei fatto lo sportivo, anche se il sesso sul set assomiglia molto ad una prestazione sportiva!

Per masturbarti guardi i tuoi film?

Oh yes, eccome se li guardo! Non per rivedere me, ma l'attrice che mi piace. Anzi non è del tutto vero, riguardo anche me, ma da un punto di vista tecnico e professionale. Jn più ho la certezza di aver trombato davvero certe superfighe, diciamo che ho le prove!

Chi è l'attrice più porca con cui hai lavorato?

Beh, essere solo porca non basta. Che ci si creda o meno, anche sul set femminilità e bellezza sono importanti. Senza offesa per le altre, le mie top di sempre sono: Angel Dark, Nikky Blond e Mya Diamond.

Tu hai portato il made in Jtaly in giro per il mondo. Possiamo dire che il tuo è un uccello migratore?

Jn un certo senso sì. Le produzioni più importanti sono sempre state a Budapest o Praga ed io ho dovuto migrare lungo quelle coordinate. Jn Jtalia non c'è mai stato molto materiale umano al femminile anche se per assurdo, proprio ora che il porno è in grande crisi, molte più ragazze si propongono come attrici.

J portali come Youporn, che offrono pornografia gratuitamente, rappresentano un danno per l'industria dell'hard?

Decisamente! Le produzioni e le distribuzioni europee sono ormai al capolinea, sembra impossibile, ma è così. Non che manchi l'interesse per il sesso, figuriamoci, ma se nessuno paga per il prodotto del quale usufruisce, prima o poi la festa finisce.

Tra tutte le tue attività, recentemente hai prestato la tua immagine per lanciare la birra "La30", prodotta con un ingrediente afrodisiaco... è una minchiata o ci credi davvero?

Non è questione di crederci o meno, "La30" contiene damiana (turnera afrodisiaca) che è universalmente considerata un afrodisiaco, tutto qui. Ma la principale caratteristica de "La30" è di essere una buona birra artigianale e dopo certe fatiche reintegrare fa bene!

Secondo una recente statistica risulta che 7 donne italiane su 10 si ritengono attraenti. Cosa ne pensi?

Buon per loro, l'autostima è importante a patto che non sconfini nella presunzione. E comunque gli uomini sono spesso di bocca buona e si tromberebbero anche un tubo di scappamento. Per forza che poi le donne si credono seducenti!

Ti è mai capitato di farti un'attrice che non ti piaceva? E una non attrice?

Magari una sola, a inizio carriera non immagini quanti "bocconi amari" ho dovuto ingoiare! Certi rospi. Negli ultimi anni invece il livello delle girls è diventato altissimo e non posso certo lamentarmi: sono stato ampiamente ripagato. Nel privato invece, credo mi sia capitato ne più ne meno che a qualsiasi altro uomo.

Cosa ne pensi dei grandi attori di Hollywood che vanno in clinica per disintossicarsi dal sesso?

Mi sembra una grande minchiata. Primo che ci vadano, secondo che lo dichiarino ufficialmente. E poi disintossicarsi da che? Oltre alle donne, io mi faccio un paio di manovelle al giorno da quando ho 15 anni e mi sembra di stare benissimo!

Cosa ne pensi della politica nel nostro paese? Ti candideresti mai alle elezioni come fece Cicciolina?

La politica è una brutta bestia perché credo che anche la persona più valida debba prima o poi scontrarsi con meccanismi piuttosto paludosi. Comunque negli ultimi tempi, dopo lo scandalo di Bologna del sindaco Del Bono, che si è dimesso in seguito a uno scandalo a sfondo sessuale (ma va?) in rete molti hanno scritto: "E ora Trentalance sindaco!" che sia un segno del destino? Avrei già pronto anche lo slogan elettorale: "Sesso e tagliatelle per tutti"! Potrebbe funzionare, no? Tra una decina di anni ci pensiamo...

Una cosa che invidi a Rocco Siffredi.

Direi nulla, ma non perché non lo stimi, anzi. È che l'invidia, nei confronti di chiunque, è un sentimento che non mi appartiene. Qualcuno sostiene sia un istinto naturale, ma io ho imparato a eliminarla perché procura energie negative, resistenze mentali e ulcere irreversibili. Ma non è meglio ammirare qualcuno piuttosto che invidiarlo?

Cosa ne pensi dei trans? E degli uomini che ci vanno?

Ne ho proprio scritto recentemente per la mia rubrica su GQ... partendo dal presupposto che tra maggiorenni, nel sesso ognuno fa quello che vuole, il fenomeno trans è davvero in espansione. Personalmente non rappresentano una tentazione, ma credo che i frequentatori più assidui debbano fare i conti con un'omosessualità latente. Alcuni amici appassionati "dell'articolo" mi dicono che a chi va con

FRANCO È UN ROMANTICO DELLA CONCRETEZZA. PER LUI IL SESSO È LA CONGIUNZIONE MUSICALE DI DUE ASSOLI. (GRAZIA VERASANI)

le trans, piacciono i piselli funzionanti piuttosto che quelli semi atrofizzati dalle cure ormonali. Da qui la domanda: se ti piace lo strumento, vuol dire che in qualche modo lo utilizzi. O no? Jnsomma non ci sono scuse, andare con una trans stimola e sviluppa innegabilmente la parte omosessuale di un uomo. Non che questo sia un male, ma credo sarebbe assurdo sostenere il contrario.

Sei mai andato a puttane?

Da ragazzo, nel quartiere a luci rosse di Amsterdam, certe gnocche... avevo escogitato di andarci all'ora di pranzo perché non c'erano clienti davanti alle vetrine e così potevo andare avanti qualche minuto in più! Sapete com'è, ho sempre avuto un po' l'ossessione per la durata!

Tu sei abituato a recitare nudo davanti alla macchina da presa. Che cos'è che ti imbarazza nella vita di tutti i giorni?

Non voglio fare l'intellettuale (da sempre ho a che fare con culi e tette...) ma davvero mi imbarazzano l'ignoranza e le persone ottuse. Per il resto, ad esempio in uno spogliatoio di una palestra, quasi mi vergogno a restare nudo e tendo a coprirmi velocemente. Sul set essere nudi ha un senso ed è ovviamente un'esigenza, tra uomini una volta finita la doccia, no.

Prima di salutarci Franco ci regala la sua ultima fatica: *Ass Philosofy N°5*. Davvero edificante. L'ho guardato mentre stendevo questa intervista. Quindi, se ci sono degli errori di battitura, vi prego di perdonarmi: l'ho scritta con una mano sola! Zorro!

Fabio Alisei

Questa volta entriamo nella zona più intima dello Zoo di 105...
quella del cassetto delle loro mutande.

Pippo Palmieri

Jl cassetto di Mazzoli

Si può notare prima di tutto un certo ordine (fatto apposta per la foto?). Marco indossa unicamente boxer e nonostante alcuni modelli, preferisce non esagerare con marchi troppo in vista. Niente super scritte sugli elasticoni e colori classici ed eleganti.
Direi che non tradisce assolutamente il suo stile.

Fabio Alisei

Jn questa foto si può notare la mano di Cristina cioè sua moglie. Non è possibile, non è umanamente concepibile avere un cassetto così ordinato ed addirittura con reparti separati. Stirati e piegati alla perfezione e addirittura le cinture arrotolate in modo quasi impeccabile. Bravo Fab....anzi no! Brava Cri. Unica critica da fare è su alcuni colori. Quelle marroni e bordeaux sono veramente da PANJCO PAURA!

Pippo Palmieri

È sincero. Quello è il suo cassetto. 365 giorni di caos e confusione, un agglomerato di boxer, cinture, sciarpe, bandana, guanti. Probabilmente per fare spazio al guardaroba dei suoi bambini ha dovuto sacrificare spazi e soprattutto ordine. Nonostante questo si può comunque notare che il genere da lui usato non è proprio sobrio. Gran bei colori, poche marche conosciute e ancora quella voglia di ritornar bambino rappresentata dal boxer di Mazinga Z.

Wender

Oltre a non aver avuto le porte di casa per diversi mesi potete anche notare che non ha ancora il cassetto delle mutande. Essendo uno estremamente pulito, sempre attento all'ordine alla pulizia di ogni suo accessorio, dalle scarpe al computer, lascia i suoi boxer direttamente sullo stendino dei panni. Anche nel suo caso si può notare la sindrome di Peter Pan, il rifiuto del lento avanzare della vecchiaia, ma anche una vena dark. Boxer di super eroi o di teschi e di gruppi rock li preferisce a quelli firmati da famosi stilisti.
Direi che è Alternativo.

Paolo Noise

Non pervenuto. Cioè lui indossa solo e unicamente boxer neri di Armani e Calvin Klein, ma non possiede un cassetto dove riporli. È sua abitudine comprarne un paio tutti i giorni, utilizzarlo fino alla notte, e cestinarlo in quanto... usato TROPPO!!

ente Zoo

Intimame

Eleonora

Dopo aver scopato con me, o dopo una bella doccia maschia, il mio moroso si mette lì davanti e sceglie la mutanda che più lo rappresenta: elefantini, pinguini, scimmiette... Jnsomma, è un pagliaccissimo di merda!!

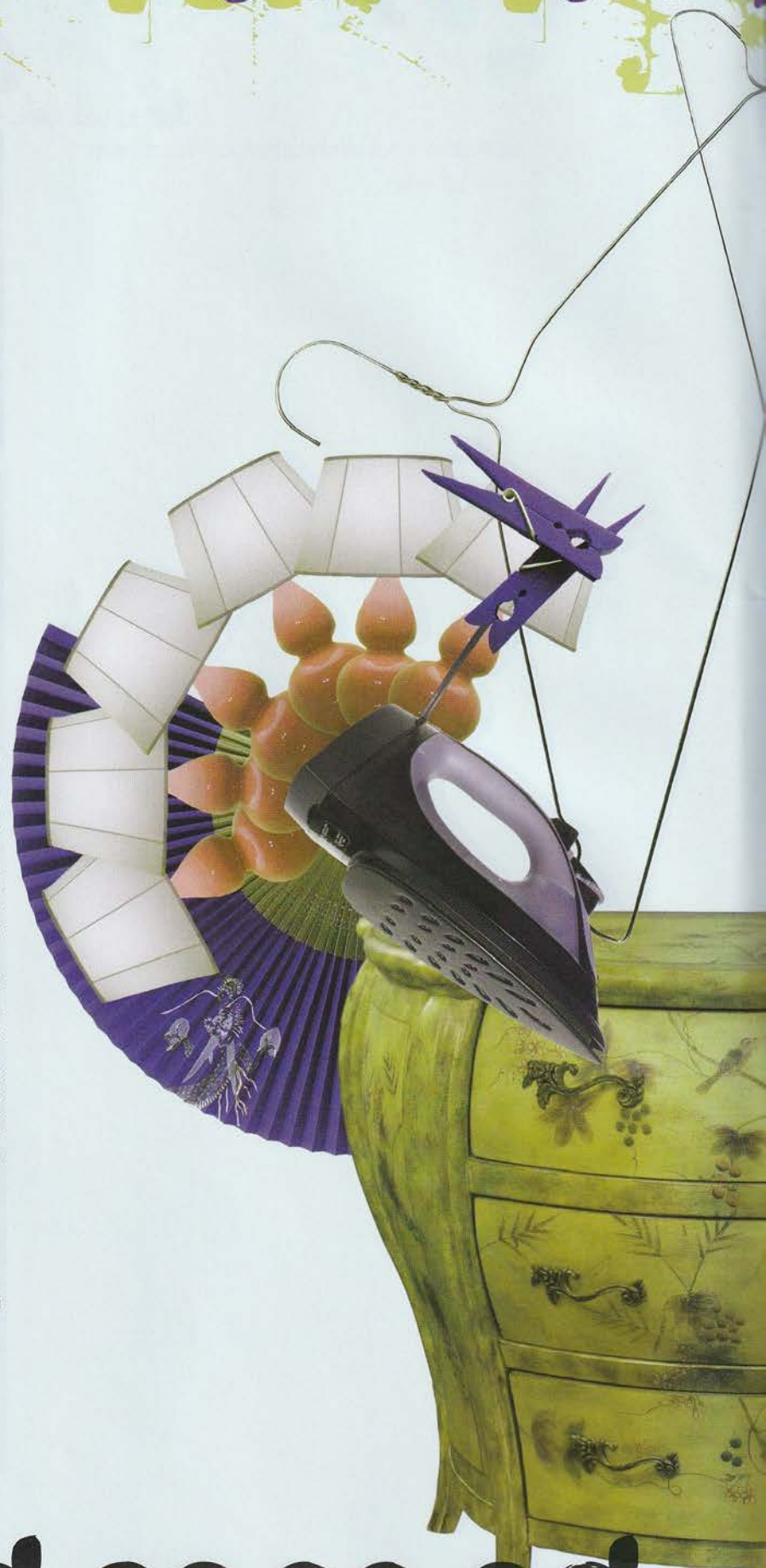
Matteo

Alla sinistra calze, tante calze, e alla destra mutande. Non contiene altro... e poi ovviamente ci nascondo tutto ciò che non voglio sia trovato da qualcuno della mia famiglia... insomma, quando ho qualcosa da nascondere va a finire sempre lì e anche se ci mettono le mani per mettere la roba pulita, stranamente non ci hanno mai trovato niente pur essendoci qualcosa di nascosto. Diciamo che è un vero amico! Ahahaha! Che tiene tutto per se, di lui mi posso fidare ciecamente! Ahahaha!!
Ah, dimenticavo! Nella foto non si vede ma sotto la robba ci metto tutti gli Zoomeg: è l'unico posto dove non li tocca nessuno e dove non si rovinano...

Andrea

Cosa contiene?
Mutande, questo è sicuro.
Profilattici in angolo a sinistra perchè son comodi, io dormo sulla destra.
Jl libretto postale (così lo trovo subito) per i momenti critici della vita, che non hai soldi e ti tocca raschiare il barile.
Sotto le mutande ci sarà qualche oggetto di valore: i gemelli di quando mi sono sposato, un bracciale in oro. Per quelle rare volte che ti servono, li ho a portata di mano.
Qualche carta (documenti di poco valore che mi interessano) che metti lì in un momento di raptus, mentre stai sistemando un altro cassetto che hai in comune con tua moglie, e non sai se buttarla o no. Allora pensi: "La metto nel mio cassetto così non mi rompe più le palle (mi rivolgo alla carta), che magari fra un anno anzi, quella volta che mi sistemo il mio cassetto, non mi servirà più e la potrò buttare. Jntanto la metto qua".

Alessandro

Jl mio cassetto è vuoto!!
Ci sono anche le calze spero non siano d'impiccio.
Jl cassetto però è quello reale. Ooohhh! 97 mollette mi sono bastate al pelo!

Zoofilo
zoofilo

J DM sono una delle band più longeve ed eclettiche che abbiano mai orbitato nell'universo musicale. È la mia band preferita da sempre e per sempre lo sarà.
Jnsieme a gruppi come gli Alphaville, Kraftwerk, Pet Shop Boys, Joy Division (nucleo primordiale dei New Order), i DM furono pionieri della musica elettronica e synth-pop nei primi anni '80, quando intuirono che qualcosa stava cambiando, che l'ondata punk stava ormai esaurendosi, che la tecnologia stava prendendo il sopravvento e le chitarre elettriche e gli amplificatori valvolari sarebbero stati sostituiti dai synth e dai computer; i DM sono stati gli unici ad esplorare ogni aspetto del genere elettronico, lasciando però ampio spazio alle contaminazioni, toccando anche pop rock e new wave con risultati sempre sorprendenti.

Ciò che li ha sempre differenziati dagli altri gruppi elettro-pop degli anni '80 e dei decenni successivi, è stata la capacità di non rendere mai i suoni elettronici freddi e irreali, ma di unirli a melodie talora dolcissime: il risultato è un sound assolutamente nuovo.

Sono loro infatti, i primi a comporre ballads con drum machines e synth. J suoni elettronici si fondono così con la melodia, donando un'anima alle macchine, che non sono più freddi ammassi di ferro e plastica, ma diventano strumenti attraverso i quali raccontare mille storie, dai primi successi dance alle produzioni successive, compiendo viaggi fantastici nel lato più oscuro dell'animo umano e dell'universo intero con testi profondamente introspettivi, che in alcuni casi sono diventati manifesti di intere generazioni: in particolare l'album *Songs of Faith and Devotion* diverrà, negli anni '90, il testo sacro dei seguaci della filosofia dark-gothic.

La storia musicale dei primissimi DM è quella di quattro liceali di Basildon, cittadina industriale in piena espansione nell'Jnghilterra degli anni '80 di Margareth Tatcher, studenti con la passione del synth, che si uniscono per creare qualcosa di completamente innovativo.
Martin Lee Gore e Vince Clark (sostituito nel 1982 da Alan Wilder), che compongono le musiche, Andrew Fletcher, impegnato nella ricerca di sonorità sempre nuove ed inedite, appassionato di tecnologia e alla continua scoperta di strumentazioni e suoni e Dave Gahan, personaggio eclettico e carismatico oltre che ottimo cantante e compositore della maggioranza dei testi, riscuotono da subito i primi successi dance con l'album d'esordio *Speak And Spell*, facendo ballare tutta l'Europa per tutto il decennio al ritmo di singoli leggendari come il tormentone *Just Can't Get Enough* (1981), *Everything Counts* (1983) e *People Are People* (1984).

Il decennio continua con l'uscita di due album che segneranno e condizioneranno tutta la produzione successiva: con *Black Celebration* le sonorità dei DM si avvicinano allo stile più cupo e dark, grazie soprattutto al lavoro di ricerca di Alan Wilder, sonorità confermate e riproposte in *Music For The Masses*, album che contiene uno dei singoli più rappresentativi dei DM, *Never Let Me Down Again*; l'album inoltre segna l'esordio dei DM negli Stati Uniti: il successo è ormai planetario, e viene immortalato nel DVD Live *101*, registrato al Rose Bowl di Pasadena.

Gli anni '90 si aprono con l'uscita nel 1990 di *Violator*, a tutt'oggi l'album più venduto dei DM, che li consacra definitivamente come Star mondiali. Trascinato dal singolo *Personal Jesus*, in questo album assistiamo ad un cambiamento del sound che fino ad allora aveva caratterizzato la produzione dei DM: ai synth e ai suoni elettronici si uniscono le chitarre elettriche e le batterie acustiche, che accompagnano testi sempre più profondi, come in *Enjoy The Silence*, il singolo più amato e venduto dei DM, un vero inno alla riflessione interiore, al lasciarsi alle spalle "parole senza significato" e di "godersi il silenzio" per riscoprire l'amore. Nel 1993 esce *Songs Of Faith And Devotion*, in cui il sound diventa ancora più rock e duro, accostando i Depeche Mode ai gruppi alternative; l'album si accompagna ad un tour mondiale, il Devotional Tour, che dura più di un anno ed avrà un successo senza pari, ma che avrà conseguenze determinanti sul piano personale, fisico e mentale di ciascuno dei componenti della band. Martin Gore si rifugia nell'alcol, mentre i suoi rapporti con Alan Wilder degenerano sino alla decisione di quest'ultimo di abbandonare la band al termine del tour. Andy Fletcher sprofonderà in una depressione da cui si riprenderà solo molti mesi dopo, ma la situazione più critica riguarderà Dave Gahan, che, trasferitosi nel frattempo a Los Angeles con una nuova compagna, comincerà ad abusare di droghe di ogni genere, eroina e speedball (mix di cocaina ed eroina, ndr), fino a sfiorare la morte con una overdose da eroina, che gli causerà un infarto durante la tappa del Devotional Tour di New Orleans, il 5 ottobre 1993; ancora un incontro ravvicinato con la morte per lui nel 1995, quando tenta il suicidio tagliandosi le vene: viene rianimato in extremis, e nel 1996, quando un'overdose da speedball lo conduce alla morte clinica per 3 minuti: ma la sua forza di vivere è più forte del suo delirio.

La band è completamente devastata, e si trova ad affrontare la crisi più difficile di tutta la loro carriera, che li segnerà profondamente come uomini e donerà alla band una nuova impronta, che si rifletterà nell'album del 1997

ritratto della band che diede un'anima alle macchine

Ultra, in cui testi e musiche narrano dei tormenti subiti dalla band negli anni precedenti. Ma la grande forza del gruppo, unito nella gioia ma soprattutto nel dolore, riesce a portare Dave Gahan definitivamente fuori dalla dipendenza dalle droghe, permettendogli di ritornare a comporre testi e a concentrarsi su nuove vocalità, salvando anche la sua voce con un training particolare, che trasforma la durezza degli anni precedenti, in suoni morbidi e suadenti, che caratterizzeranno tutta la produzione successiva: *Exciter* nel 2001; *Playing The Angel* nel 2005, che li riporterà definitivamente in auge grazie al singolo *Precious* in cui Martin Gore si rivolge ai suoi figli parlando loro del divorzio da sua moglie; il 17 aprile del 2009 esce *Sounds Of The Universe*, accompagnato da un tour mondiale, interrotto improvvisamente dopo poche date: ancora una volta Dave Gahan deve confrontarsi con una dura realtà: gli viene infatti diagnosticato un tumore benigno che gli viene prontamente asportato, e gli permetterà di ritornare sulle scene prestissimo.

Questa esperienza lo segna ancora una volta nel profondo dell'animo e decide di adoperarsi personalmente per la ricerca e la lotta contro il cancro: il 17 febbraio 2010 i Depeche Mode si sono esibiti in concerto alla Royal Albert Hall con uno spettacolo il cui ricavato è stato interamente devoluto al Teenage Cancer Trust, un'organizzazione britannica che raccoglie fondi per ragazzi malati di cancro.

Wender

BASTARD INSIDE LINE

Vaffanculo al mio ex datore di lavoro che mi chiede i soldi per una polizzetta scaduta, quando lui mi deve pagare lo stipendio da maggio e intanto gira col macchinone!! E vaffanculo anche a chi crede di conoscerti, si permette di giudicarti ma alla fine nn sa un cazzo di te e dovrebbe solo stare zitto!! E vaffanculo anche a tutti i figli di papà, culattoni raccomandati!! (che va sempre di moda..) Ahahah!

Volevo mandare a fanculo la giustizia italiana dove per truffa allo stato ti danno una condanna che non finisce più...e se invece ammazzi o cerchi di ammazzare sei fuori dopo due giorni..... JMBARAZZANTE!!!!

Vorrei mandare a fanculo l'Jnail, perchè dopo avermi mandato a lavorare con una gamba spezzata,creandomi danni irreversibili e avermi trascinato in un processo durato ben 8 anni, vinco la causa ma ad un anno dalla sentenza non mi hanno ancora risarcito. Se le sentenze non vengono rispettate a cosa servono i processi?

Vorrei mandare a fanculo quelle aziende del cazzo che per un semplice lavoro da commessa...richiedono come studi la laurea!! Ma che cazzo ci devi fare??? Serve una laurea per piegare una t-shirt?!?!

Vaffanculo a questo Paese di merda. Ho la laurea triennale, quella specialistica e un master e non trovo lavoro se non come freelance. Tutti i miei amici diplomati lavorano!! Vaffanculooo!!!

Vorrei mandare un grosso vaffanculo a quel bastardo che ha riso la notte del terremoto a l'Aquila, spero che la casa ti crolli addosso mentre dormi, magari una di quelle case che costruisci con i nostri soldi, solo la tua però! Vaffanculo bastardo!

Un vaffanculo al mio migliore amico che vuole cambiare scuola solo perchè vede i figli di papà che vanno al liceo dove basta pagare per essere promossi e che se la spassano coi soldi del papi! Non è quella la vera vita!

Vorrei mandare 3 vaffanculo: il primo è per i ladri che mi hanno inculato la moto un mese fa, e volevo dirgli che da allora tutti i giorni ho un pensiero per loro e per le loro famiglie di merda; il secondo è per l'ACJ che si è presa 90 euro per i documenti, perchè in Jtalia se ti rubano la moto devi anche pagare; il terzo è per l'assicurazione che tra svalutazione e scoperti del cazzo, mi ha ridato una miseria. Mortacci vostri, andate tutti a fanculo!!!

Un grosso vaffanculo al mio cuoco, nipote dei padroni, che si è intascato la mancia del personale! Morto di fame con tutti i soldi che hai!! Vaffanculo!

Un vaffanculo alla televisione italiana che tra reality, politici e principini del cazzo ogni giorno ci sbatte in faccia tonnellate di cazzate!!! Siamo stanchi!!!

SEI PROPRIO UN CLAUDIO

CI SONO

poche cose che mi imbarazzano nella vita. Una di queste è parlare di mio padre.

Avere un padre con un talento e una grande carriera alle spalle è davvero difficile da affrontare. Da una parte ne sono orgoglioso, dall'altra un po' imbarazzato a parlarne (sembra quasi che me la tiri). Facciamo così, questa volta ve lo presento in maniera più ufficiale, così evito di risultare troppo di parte.

Il problema più grande è dare una definizione a quest'uomo: manager? Lo è stato. Imprenditore? In un certo senso lo è ancora. Creativo? Beh, senza dubbio. Ma il termine più adatto è probabilmente americano: un "visionary man". Come altro potreste definire un uomo di mezza età che di giorno sogna, progetta e realizza dinosauri semoventi, draghi lanciafiamme e macchine del tempo? E che di sera, in cantina, si dedica al suo hobby prediletto, copie perfette di armature medioevali?

IL *"C'era una volta"* di Claudio Mazzoli inizia a Mantova il 15 dicembre 1942, anche se tutti quelli che lo conoscono sostengono che abbia fatto il patto col diavolo, perché ne dimostra al massimo 50!
Papà Aldo è commerciante di macchine da caffè e arredamenti da bar, ma da mamma Flora riceve i cromosomi della famiglia che vanta pittori, poeti e scultori.
Sarà stata l'aria della città ducale, o forse qualcosa nei tortelli di zucca o la torta sbrisolona. Fatto sta che, trasferitosi a Milano dopo la maturità, Claudio si iscrive all'accademia di Brera. Poi i primi lavori: illustratore, art director in pubblicità con la Jma Film, la Radar, la Lintas, quindi libero professionista con clienti come McKann e J.Walter Thompson.
Suo fratello Roberto, che vanta un titolo di mister Universo, apre invece una palestra di culturismo in centro a Milano. La notizia non è casuale: i muscoli c'entrano. Perché nell'estate del 1973 i due fratelli decidono di partire per una vacanza negli Stati Uniti. Roberto per carpire i segreti che gonfiano i superbicipiti degli atleti americani e Claudio per curiosare nel vero mondo dello spettacolo. Con sè porta una cartella colma di disegni e una piccola agenda con indirizzi lasciatigli da un vecchio amico yankee, tale Frank.

"Un disastro" racconta mio padre "Vado al primo indirizzo e mostro i miei lavori. Belli, commenta quello, peccato che io venda scarpe". Così più o meno anche gli altri.

MA Claudio non si da per vinto, sa che a Los Angeles vive e lavora un italiano, Nino Novarese, costumista e scenografo che vanta tre premi Oscar e che ha al suo attivo film del calibro di "Spartacus" e "Cleopatra". Dopo una serie di ricerche lo trova e riesce a fissare un incontro nel suo ufficio. Jncredibile ma vero, Novarese davanti ai suoi disegni si entusiasma e decide di presentarlo al presidente della Walt Disney, Mark Davis. L'appuntamento viene fissato il girono successivo alle 7,30 del mattino.
"Jo non parlavo una parola d'inglese e non mi facevo nessuna illusione; ma già solo poter mettere piede alla Disney mi sembrava la realizzazione di un sogno".
Arrivato nel tempio accenna ad aprire il suo portfolio. "No, vuole che prima andiamo a fare colazione", gli traduce in maniera approssimativa suo fratello Roberto. "Vedrai, adesso ci fanno mille discorsi, diranno che sono bravo e bello e poi tanti saluti".
E invece, finita la colazione, lo portarono in una gigantesca sala riunioni con circa 20 persone. Silenzio generale. Claudio apre il suo portfolio. Mormorio di ammirazione e poi la prima domanda: "Quante persone hanno lavorato per realizzare questi disegni?"
"Nessuno" è la risposta sincera "ho fatto tutto da solo". Segue un rapido confabulare dei vertici del Magic Kingdom. Poi tre domande in rapida successione: "Quanti soldi vuoi? Che casa vuoi? Che automobile vuoi?" Parlano inglese ovviamente, e lui rimane imbambolato, senza capire. Ma un colpo di gomito del fratello che traduce lo risveglia: "Claudio, ti hanno assunto!".
È finito dentro al sogno americano e ancora non se ne capacita. Ma anche i sogni in America si misurano in dollari e i responsabili della Disney si consultano con Novarese. "5 mila dollari alla settimana vanno bene?". Novarese rilancia a 7 mila e l'affare è fatto: 7 mila dollari alla settimana nel 1973 sono veramente tanta roba!!!
Totalmente in trance Claudio ringrazia, saluta ed esce.
Dopo circa quattro ore di rincoglionimento totale e uno stato di semi paralisi, una volta seduto in macchina realizza e lancia un urlo così forte da far volare via i baffi a mio zio Roberto.

COSÌ tornato in Italia, ha convinto mia madre, venduto tutto (poco e nulla) e ci siamo trasferiti nella capitale del cinema: Los Angeles.
Nel giro di pochi anni, Claudio realizza progetti come: l'"Epcot center" a Orlando (Florida), lo "Spaceshipheart", il "Monte dei dinosauri" e il "World show case", cioè il mondo in scala ridotta che si affaccia sulle rive dell'enorme lago artificiale di Epcot center.
"Il mio telefono era diventato rovente". Era iniziata la caccia all'uomo e da lì a poco iniziarono le collaborazioni con la Universal Studios. "Mi affidarono la realizzazione dei live show hollywoodiani che portarono ai turisiti la sensazione di vivere in diretta la realizzazione dei grandi film come: Conan il barbaro, E.T., Ritorno al futuro, ecc.
"Lavoravo con gente del calibro di Neil Armstrong (astronauta), Jaques Cousteau (oceanologo), John DeCuir (scrittore). Quello che era necessario avere, lo pagavano e lo avevano, era davvero un altro mondo."
Ma il sogno americano ha anche i suoi lati negativi: pochi amici, poca vita sociale, tanta finzione e troppa superficialità.

DOPO circa undici anni, Claudio decide di mollare tutto e tornare in Italia. È il 1984 e la sua carriera alla Disney è alle stelle.
I dirigenti non riescono a darsi delle spiegazioni, ma Claudio è convinto e molla la sua posizione da privilegiato con una medaglia con scritto: *Claudio Mazzoli - the legend.*
"*La leggenda*" non era tanto per il suo operato, ma il coraggio avuto nel mollare tutto al culmine della carriera.

Tornato in Italia, Claudio e i suoi due fratelli (Roberto e Valerio), forti dell'esperienza americana, decidono di mettersi in società e di dare vita alla prima azienda italiana di effetti speciali, progettazioni e realizzazioni di parchi divertimento, primo fra tutti "Gardaland".
Nasce la Mazzoli Production che in pochi anni di esistenza realizza un parco divertimenti in Indonesia (Jakarta), gran parte di Gardaland, l'EuroDisney di Parigi e diversi lavori ad Hong Kong e in giro per il mondo.

Oggi Claudio Mazzoli è art director di Gardaland e collabora con altri parchi divertimento in Europa per la realizzazione di nuove attrazioni. È davvero un grande artista, un talento nato, un genio nel suo settore, ma vi posso garantire che è ancora più grande come padre! Se oggi sono riuscito nella vita e sono quello che sono è solo merito suo. Mi ha sempre spinto a fare quello che sentivo dentro, senza mai condizionare le mie scelte di vita.

GRAZIE papà... sarai pure un Claudio, ma sei un gran padre.

Marco Mazzoli

Thai

Fabio Alisei

L'Organizzazione Mondiale del Turismo definisce il turismo sessuale come *"viaggi organizzati dagli operatori del settore turistico o da esterni che usano le proprie strutture e reti, con l'intento primario di far intraprendere al turista una relazione sessuale a sfondo commerciale con i residenti del luogo di destinazione"*. (Wikipedia)

Foto: Fabio Izzo

Più lasagna per tutti

Nei giorni scorsi, una notizia piuttosto inquietante si era diffusa su tutti i giornali nazionali, siti internet e televisione. La notizia era questa: nove bambini lasciati a pane e acqua durante la mensa perché i loro genitori non avevano pagato la retta. Insomma, i fatti più o meno erano questi: mentre i loro compagni gozzovigliavano con pasta alla zucca, hamburger e patate, a loro era stato "servito" solo il panino, vuoto, e l'acqua. Un'umiliazione mica da ridere. Me li sono immaginati e mi sono rattristata.
Nei giorni successivi è stato detto che si è trattato della solita strumentalizzazione della sinistra per andare contro un sindaco e una giunta comunale leghista, visto che la cosa è uscita a ridosso delle elezioni, vinte poi, si può tranquillamente dire, proprio dalla Lega... può darsi.. in campagna elettorale ormai si dice di tutto e si attacca tutto e tutti, più che elezioni sembrano sempre di più sfide di Champions, ma questa è un'altra storia...

Certo è che il giorno dopo la notizia dei nove bambini lasciati a pane e acqua il suddetto sindaco, Milena Cecchetto, dalle pagine dei giornali fa sapere che "non possono essere sempre i furbi a spuntarla", riferendosi ai genitori morosi. Giusto. Ma i bambini possono essere paragonati a beni pignorabili? Non credo. Ci sarà pur un altro sistema per far pagare ai genitori la retta senza umiliare bambini delle elementari e in un caso della materna? O le umiliazioni sono solo le vessazioni fisiche che troppo spesso vedono protagonisti i bambini purtroppo anche a scuola? (Le notizie di cronaca in tal senso sono financo troppe).
Non credo. Credo che la soluzione più semplice, non sempre sia la migliore, sicuramente la più rapida, ma non la migliore. E quando a subirne le conseguenze sono i più piccoli bisogna imporsi di usare l'ingegno per evitare situazioni di questo tipo. I bambini devono essere tutelati perché sono il nostro domani, perché la violenza su di loro è il peggiore dei mali, in qualsiasi forma si manifesti. Punto. Non ci sono furbi che la spuntano, solo bambini. E adulti che devono proteggerli.
Per il resto si può discutere di tutto, anche dell'opportunità di pagare una mensa che è obbligatoria nella scuola dell'obbligo... ma anche questa è un'altra storia.

Però a proposito di mense volevo segnalare un'altra anomalia, meno grave ma comunque discutibile: a Milano nelle scuole è stato proposto un singolare referendum, quello della lasagna. In pratica i bambini dovevano decidere se volevano o meno la lasagna nel menù della ristorazione.
Ovviamente hanno risposto con la superficialità tipica di un bambino di quattro anni o poco più: qualcuno ha detto di sì, qualcuno ha detto di no, qualcuno ha chiesto cosa fossero, qualcuno ha pensato che la mamma le avesse portate per merenda, qualcun altro ha focalizzato l'attenzione sulla pietanza e quando se le è viste in tavola non le ha mangiate perché pensava di fare cosa giusta, tutto normale ovviamente. I bambini rispondono cogliendo l'attimo, le emozioni del momento, hanno una fantasia diversa dalla nostra. Ma anche la nostra non scherza visti questi referendum.
Il quesito è nato perché è stata messa in discussione la genuinità del prodotto, surgelato e con, almeno una volta, una sorpresa all'interno (nello specifico un pezzo di cotenna di maiale).
Sulla genuinità del prodotto siamo tutti d'accordo. E' fondamentale. Conditio sine qua non per la salute dei bambini. Ma anche in questo caso non c'era un metodo migliore per garantire la sicurezza del cibo per i bambini? E magari più efficace di quello di chiederlo a dei bambini che appunto sono dei bambini e come unica conseguenza, bene che vada, per chi ha promosso il referendum ovviamente, può portare solo alla soppressione del piatto ma non alla garanzia di un vero miglioramento della qualità?

Credo che la scuola abbia problemi molto più gravi del cibo delle mense, che sinceramente può anche non piacere ma non credo sia tanto differente, per qualità, dalle merendine, dai ghiaccioli o dai panini dei fast food con i quali molti bambini fanno quotidianamente merenda.

Letizia Puccioni

Thai

Le mete più frequentate dal turismo maschile sono Brasile, Nepal, Bangladesh, Colombia, Ucraina, Bulgaria e Thailandia. Le donne invece preferiscono Jtalia, Ex Yugoslavia, Turchia, Grecia, Spagna, Jamaica, Barbados e Repubblica Dominicana.

Foto: Fabio Jzzo

Bye Bye Kitty

Il 12 gennaio 2009 era un lunedì. Ero all'Ospedale San Raffaele di Segrate (Mi) a guardare attraverso un vetro i primi vagiti di mio figlio.
Lo Zoo di 105 invece era regolarmente in diretta, ma sarebbe stato meglio di no. Quel giorno infatti, un'innocente digressione sulle abitudini dei gatti domestici, avrebbe provocato una serie di catastrofi a catena che sarebbe costata la sospensione del programma, lo sputtanamento davanti ai media e diverse ore di patetico volontariato, sommersi dagli escrementi di cane in posti desolati della provincia lombarda, tipo Trepimprene Pompallo.

Con la lucidità dell'oggi però possiamo affermare con certezza che tutto il dannato putiferio fu scatenato da un solo miserabile responsabile: quel cesso plasticoso di Hello Kitty e il suo fiocco del cazzo.

Da quel giorno il mio odio nei suoi confronti è decuplicato e cresce di giorno in giorno come i peli sotto le ascelle. Da quel giorno il mio nemico da abbattere è lei, il gatto pallido con la voce da eunuco, e qua sotto scoprirete perchè, in dieci, semplici punti.

1 • *perché non ha la bocca.*
Come posso interagire con un essere che non mangia, non beve, non sputa, non rutta, non succhia, non sbadiglia, non limona, non scatarra, non lecca, non sussurra, non mastica e parla attraverso un cranio abnorme?

2 • *perché ha un nome del cazzo.*
Come fai ad amare un essere che si chiama come un saluto? È come chiamare un animale domestico Ciao Cane, Salve Tartaruga, Buongiorno Pesce, Baciolemani Cocorita, Com'è Coniglio, Tuttaposto Pitone, Suca Criceto!

3 • *perché è giapponese.*
Come fa ad andare di moda un gatto degli anni '70 che viene da un posto dove gli uomini annusano mutandine sudate, gli obesi si menano in perizoma per sport, le femmine dei cartoni animati non hanno i piedi e non c'è verso di trovare un pezzo di pane e una forchetta?

4 • *perché non mi fido.*
Come potrei mangiare le piadine di Hello Kitty sapendo che la stessa azienda fa anche gli assorbenti? Non so se è più fastidioso masticare un tampax o ficcarsi un farinaceo nella passera.

5 • *perché mi fa paura la sua felicità.*
Solo un completo malato di mente riuscirebbe ad essere felice tutti i giorni, 24 ore su 24, senza dare segni di cedimento. Ci sarà pure qualcosa che gli fa girare i coglioni a questo felino macrocefalo! Almeno una volta al mese!

6 • ***perché per disegnarla si sono ispirati ad una perfetta cazzata.***
Parlo del Maneki Neko, il gatto del benvenuto giapponese. Una specie di soprammobile di plastica a forma di gatto quadrato che muove la zampina su e giù in segno di saluto, ma in realtà sul pancino c'ha scritto in ideogrammi: "baciami il cazzo, coglione!".

7 • ***perché ha i peli che le escono dalla faccia.***
Non capisco perché si mette fiocchettini, abitini, fiorellini e scarpettine e poi non si rade la barba, 'sta sciattona!

8 • ***perché fotte il cervello delle masse.***
Jo posso capire che siano stati testimonial di Hello Kitty Cameron Diaz, Carmen Electra e perfino quella culandra di Ricky Martin. Ma Steven Tyler? Steven, che ti è successo? Scopavi groupies, sminchiavi gli hotel, ti facevi di ero... e adesso? Perché ci hai abbandonato anche tu?

9 • ***perché non è sola.***
Molti di voi non lo sanno ma Hello Kitty possiede una sorella gemella di nome Mimmy, identica a lei, ma più idiota. E se avvenisse un fenomeno Lecciso? Saremmo in grado di sopportare un bombardamento mediatico anche di Hello Mimmy?

10 • ***perché sono fermamente convinto che Hello Kitty stia tramando in segreto per conquistare il mondo.***
Ormai è dappertutto. Jn macchina, in tavola, nelle mutande, in tv, nei supermercati, nelle boutique, nelle edicole, nelle cartolerie, sugli accendini, sulla carta da culo! È ovunque! Ci circonda, ci prende d'assedio, non puoi evitarla, non puoi più farne a meno. Presto saremo aggrediti dalla benzina di Hello Kitty, i farmaci di Hello Kitty, i goldoni di Hello Kitty, l'acqua, l'olio, i prestiti di Hello Kitty. E lentamente il nostro cranio lieviterà, i nostri arti si atrofizzeranno, diventeremo sempre più albini, la nostra bocca scomparirà e ci vestiremo tutti di rosa. Ebeti, ma felici, fino all'autodistruzione.

E tutto per colpa di questo gatto di merda. Finto. Di plastica.

Fabio Alisei

LE SCARPE DI WENDER

Non fatemi comprare giubotti o pantaloni, ma le scarpe lasciatemele stare, perché penso che le scarpe siano la parte più importante del look di una persona.

Con le scarpe puoi passare in un attimo da una moda degli anni '80 a quella degli anni '90 fino a quella attuale. Comunque le scarpe degli ultimi cinque anni sono le scarpe da ginnastica degli anni '80, più precisamente dal 1983 al 1985: le Adidas RUN DMC oppure le Nike di *Doc* in *Ritorno al Futuro*.
Poi ci sono i mitici scarponcini della Timberland: questo modello è particolare perché è una riedizione del 1973 quindi Old School ed è praticamente indistruttibile. Devo dire che quest'anno è andata per la maggiore anche per le Galle di Milano City.

Gli anni '80 ormai fanno parte di tutto, anche lo skate è tornato di bestia come le VANS nate nella fine degli anni '60 per gli skater di allora. La gomma rinforzata nella parte davanti serve infatti per il salto con lo skate, quando si fa l'holly. Devo dire che di Vans ne ho parecchie ma cosa ci posso fare se io le amo, prima di tutto per la loro semplicità e in secondo luogo per la loro comodità: sono praticamente delle pantofole, soprattutto quelle senza lacci.

Forse la scarpa più classica che ho è l'Adidas nera: mi sono pure sposato con loro!! Ma penso di essermi superato con le Adidas Micropacer: è un modello di successo dotato di contapassi sulla scarpa sinistra. Ci sono affezionato perchè sono le scarpe che ho indossato a Miami. Ne esistono vari modelli, quello che vedete costa 450 euro.

Comunque alla fine non conta che scarpa hai ma come la porti... non è vero: ho detto una cazzata!

Wender

Thai

Nel 2009 il giro di affari legato al turismo sessuale ha prodotto un introito di 5 miliardi di dollari. Ma le origini di questo fenomeno risalgono alla metà degli anni '60. Durante la guerra in Vietnam gli Stati Uniti acquistarono dal governo tailandese il villaggio di Pattaya per farne un'area di rest and recreation per i soldati reduci dal fronte. Jn parole povere: un bordello. La formula fu presto imitata dagli imprenditori locali che crearono, pochi anni dopo, la zona a luci rosse di Bangkok: il quartiere di Patpong.

Foto: Fabio Jzzo

lo Zoo in Cifre

Fabio Alisei

**Siamo risorse, ci hanno censito.
Siamo prodotti, ci hanno contabilizzato.
Ecco a voi...lo Zoo ridotto ai numeri.**

29

C C

Le pastiglie di Cialis consumate dallo Zoo nel 2009.

Le pagine del fumetto originale in italiano di *"V per Vendetta"* (Moore - Lloyd, Rizzoli 2006)

12

Le marchette settimanali ficcate da Pippo Palmieri durante la diretta dello Zoo.

1025 $

I soldi spesi da Paolo Noise per acquistare il suo costume da Dart Fener.

347 393 392 339 348

I prefissi dei cellulari dello Zoo. Sono tutti diversi.

61

Le sigarette fumate al giorno dallo Zoo, 12,2 pro capite.

1/5 dello Zoo non fuma

1/5 ha smesso

1/5 fuma occasionalmente

6

Gli strumenti suonati da Fabio Alisei.

19 Le puntate di Zanfo Zanfagni trasmesse in questa stagione.

2

Il piano a cui abita il Mago Wender.

studio54

Noto locale notturno di Arcore (MB).

222

I giorni lavorativi per lo Zoo in un anno.

418

Le ore medie di diretta in un anno.

36 ore

I best e le puntate registrate in un anno.

23

Gli anni di mutuo residui per Fabio Alisei.

8811

Le ore complessive di presenza in radio di tutti gli elementi dello Zoo in un anno.

572.674

Gli iscritti al fan club ufficiale dello Zoo di 105 su Facebook mentre scrivo.

6 su 6

Le gare di Drifting vinte da Marco Mazzoli contro Gigi il Milionario.

11

Le cifre inventate di sana pianta per completare questa rubrica, dal primo numero ad oggi.

3mm

La lunghezza della ricrescita dei peli dell'avambraccio di Marco Mazzoli dopo l'ultima depilazione.

7

Le macchine completamente distrutte al termine del confronto.

2131

Le richieste di amicizia in sospeso sul Facebook di Marco Mazzoli.

97

I caratteri medi usati dagli ascoltatori dello Zoo negli SMS inviati in diretta. Il 48% contiene vistosi errori di ortografia!

37%

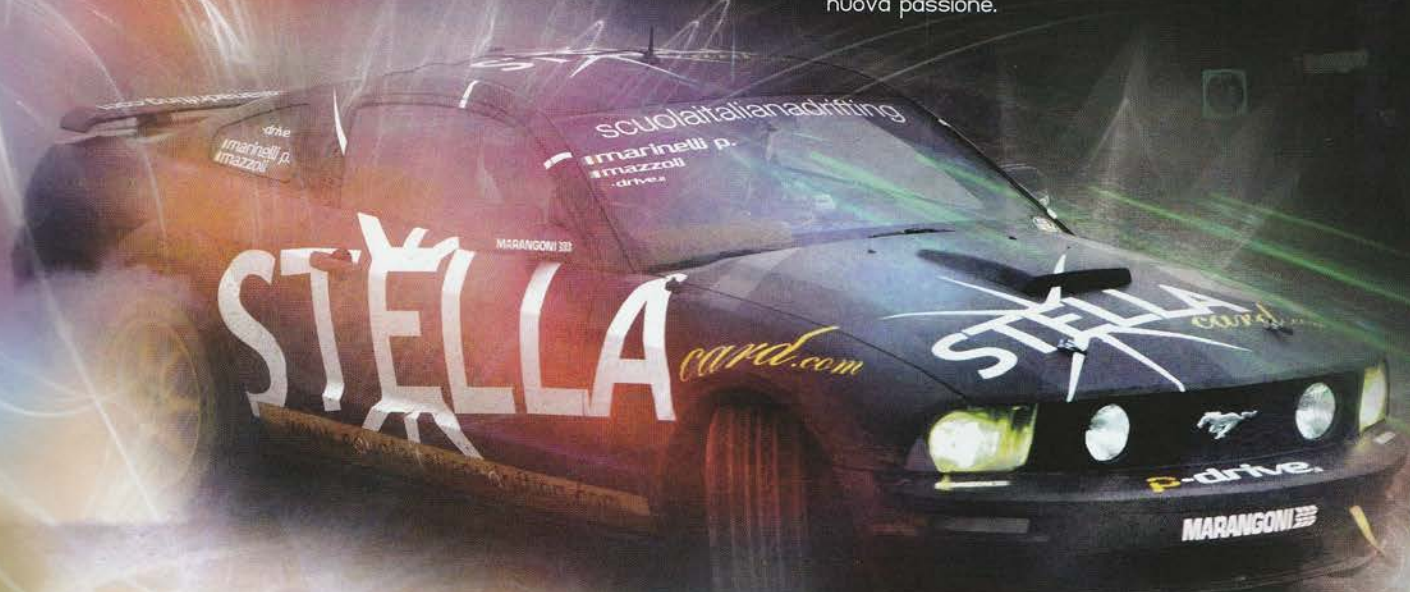
La percentuale di errore del nostro doppiatore, Fabrizio Cerutti detto Peto, durante la lettura di un testo.

Thai

Il mercato più ambito dal turismo sessuale è quello della prostituzione minorile. Sono oltre due milioni i minori al di sotto dei quindici anni costretti a prostituirsi. Le più colpite sono le bambine tra gli otto e i sedici anni, ma in molte regioni l'età delle baby prostitute scende fino a 4 anni.

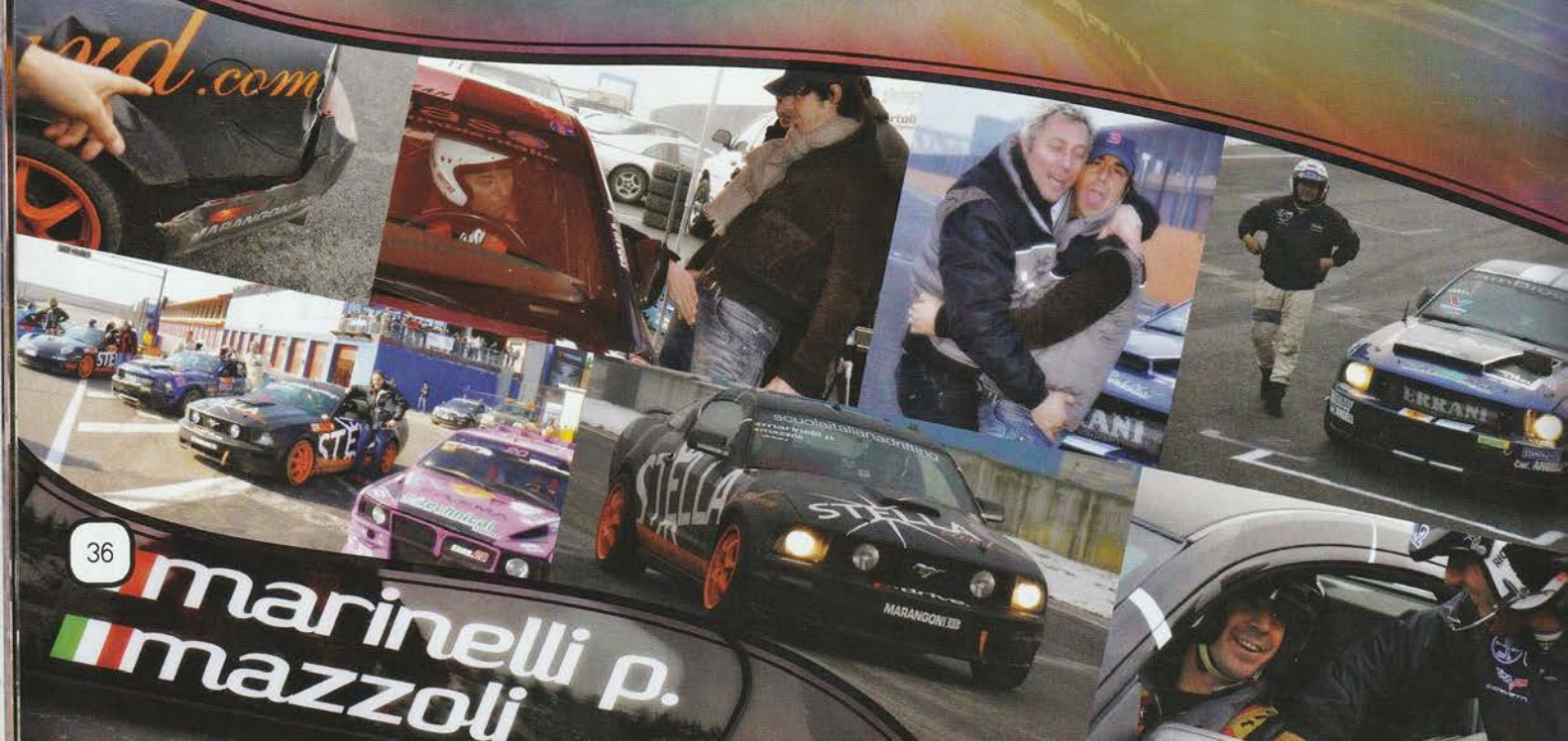
I LOVE DRIFTING

THE WINNER IS MARCO MAZZOLI

La passione per i motori mi ha portato a fare follie di ogni tipo!!
Da ragazzo spendevo tutto quello che guadagnavo per avere la macchina figa, ma dopo qualche mese ero costretto a venderla per pagarmi i debiti.
A 18 anni sognavo la Porsche, ma non potevo permettermela. Consigliato da alcuni amici balordi, ho rubato un assegno di mio padre e mi sono comprato una Porsche 924 Turbo del 1981 da €8.000. Mio padre mi ha beccato pochi giorni dopo (guardando l'estratto conto bancario), mi ha buttato fuori di casa, lasciato a piedi e costretto a vivere per sei mesi sul divano a casa di amici.
Da quel giorno ho imparato che se volevo qualcosa, dovevo guadagnarmela onestamente.
Sono passati parecchi anni, ma la passione per i motori non mi è mai passata: moto, auto, aerei, barche, aspirapolveri, basta che abbiano un motore e mi parte il trip.
Qualche mese fa un mio carissimo amico, Stefano Alessandri, mi ha parlato dell'idea di creare il Campionato italiano di Drifting. Ai tempi pensavo che il Drifting fosse una disciplina simile al carving e, ad essere molto sincero, non mi allettava molto. L'unico sport da neve che amo è lo snowboard.
Mi sono documentato su Youtube, ho visto filmati, foto e da lì ho capito che il Drifting poteva essere la mia nuova passione.

CHE COS'È IL DRIFTING

Jl drifting (italianizzato in driftare) o power-sliding è una tecnica di guida che consiste nel percorrere le curve in controsterzo continuo. Jn dettaglio questo consiste nello sfruttare la potenza del motore e i trasferimenti di carico del veicolo in decelerazione per far perdere aderenza ai pneumatici posteriori, in modo che questi ultimi scivolino sull'asfalto verso l'esterno della curva. Una volta ottenuta questa perdita di aderenza, si cerca di mantenere l'auto in sbandata controllata per tutta la percorrenza della curva. Questa tecnica viene utilizzata in particolari competizioni, dove i concorrenti eseguono dei giri di pista in questo modo, e dei giudici valutano l'esibizione assegnando un punteggio in base all'inclinazione raggiunta rispetto alla traiettoria della curva, la durata della sbandata e altri parametri.
Strano ma vero il drifting è nato a metà degli anni '80 in Giappone, come disciplina nelle gare clandestine (vedi film *Fast&Furious*).
Sti cazzo di Giapponesi ne inventano sempre una nuova!

La prima volta che mi sono avvicinato al mondo del Drifting risale a pochi mesi fa. Avevamo organizzato una giornata di gare di accellerazione a Rivanazzano (Pv) per raccogliere fondi da destinare alla piccola Arianna. Quel giorno c'era di tutto: Dragster con 6000 cavalli e addirittura una macchina che montava un reattore di un caccia militare francese.
Fra le varie esibizioni il mio amico Stefano aveva portato con sè i piloti del Campionato italiano di Drifting D1 Stellamotorsport che si alternavano in pista.
Beh, da lì è scoppiata la mia passione.
Nei mesi successivi sono stato invitato a partecipare alla scuola di Drifting e alle selezioni per l'imminente campionato (vedi date).
È inutile dirvi che ormai sono totalmente coinvolto.

marinelli p.
mazzoli

Le SFIDE di MAZZOLI

Jn occasione del primo ritrovo della scuola di drifting a Franciacorta (Bs), Alessandro ed io decidiamo di organizzare una sfida con Ringo (Dj di Virgin Radio e uomo che millanta di essere un grande pilota).
Jl ritrovo è alle 10.30 del mattino. Jn palio? La propria faccia!!!
Jo mi alleno nel piazzale con il campione italiano Piero Marinelli e la Ford Mustang GT da 450 cavalli della Stellamotorsport.
Ringo si allena con il campione di rally Riccardo Errani del team Errani con la sua Ford Mustang GT da 600 cavalli.
Dopo uno duro allenamento nel piazzale e all'interno del circuito scatta la sfida vera: Mazzoli vs Dj Ringo a tutta pista.
Due giri secchi e una bandiera a scacchi che ci attende in fondo al rettilineo. Ringo sbanda alla seconda curva e io taglio il traguardo con circa 7 secondi di vantaggio.
Ringo da vero "uomo" ammette la sconfitta sia in pista che il giorno seguente durante la diretta dello Zoo.
Passano due settimane e il ritrovo della scuola di drifting è nuovamente al circuito di Franciacorta di Brescia. Serve un nuovo sfidante da umiliare e chi meglio di quel cazzo di sborone di Gigi il milionario? Che millanta di essere campione di tutto!!

Gigi accetta la sfida e parte avvantaggiato visto che già possiede una Ford Mustang Eleonor da 570 cavalli (con cui gira per Milano).
Appuntamento alle 10.30, scattano le prove, il corso, si stabiliscono le regole di gara e verso le 17.00 ci si ritrova in pista per dare il via alla sfida finale. Nell'arco di qualche ora, Gigi ha ditrutto nell'ordine: scatola dello sterzo e differenziale della Mustang di Errani, una turbina della Nissan Silvia e il cambio di uno dei muletti di Davide Bannò (pilota ufficiale del campionato)!! Meno male che si definiva campione di drifting.
Jn palio? € 5000 a me in caso di vincita e una giornata a chiedere la carità con piattino e scimmietta all'angolo di Via Turati nel caso in cui avesse vinto Gigi.
Alle 17.00 scatta la sfida lungo tutta la pista. Dopo 3 giri sono esageratamente in testa, taglio il traguardo, ma il "milionario" nega davanti all'evidenza e non paga, nonostante la testimonianza di circa 3000 persone presenti.
Da quel giorno, oltre 600.000 ascoltatori (fra Facebook, blog e sms) decidono di ribattezzare il milionario in "Gigi il pezzente"!!
Ad essere sincero, ci sono rimasto parecchio male. J soldi della scommessa dovevo devolverli in beneficenza per aiutare la piccola Arianna a sostenere le sue cure. Jn qualche modo, le sono arrivati lo stesso!

Due settimane dopo la figura di merda di Gigi, vengo nuovamente invitato a partecipare al terzo raduno di drifting sempre a Franciacorta. Ho bisogno di un nuovo sfidante, ma Gigi il pezzente decide di farsi avanti di nuovo e chiede la rivincita. Ovviamente con regole ben definite, un contratto (nero su bianco) e una nuova cifra da mettere in gioco: il barbone mi offre 500 euro al posto delle 5000 che aveva già perso.

Questa volta però entra in gioco una nuova sfiga: la sera prima della gara lo Zoo si esibisce a Senigallia (Ancona). Questo significa: Milano-Senigallia, Senigallia-Franciacorta senza chiudere occhio.
Nonostante la notte in bianco, i 370 km e la stanchezza fisica, dopo 4 ore di prove e corso, verso le 15.00 ci troviamo in pista per la nuova sifda. Questa volta Gigi ha distrutto il differenziale e turbina della Nissan di Bannò e una Maserati GT e si trova costretto a correre con una Nissan Skyline con guida a destra!!!
Ore 15.00: Scatta la sfida n°2.
Gigi è costretto a correre con la Skyline con guida a destra e io, da vero sportivo, gli concedo 400 metri di vantaggio sulla partenza.
Il semaforo diventa verde, le due auto partono a cannone, ma dopo la terza curva, la mia Mustang passa in testa e ci rimane per 3 giri netti.
Ebbene sì, ho vinto di nuovoooooo!!! Questa volta, Gigi non ha scuse (anche se ci ha provato di nuovo) e sgancia i 500 euro in contanti.

Adesso capite perché sono completamente ammaliato da questo sport?
Nei prossimi mesi ci saranno diversi incontri nel circuito di Monza e poi finalmente parte il vero Campionato Italiano.
È uno sport in costante crescita e rispetto ad altre discipline automobilistiche non è molto pericoloso.
Se volete assistere alle gare di campionato, partecipare al corso, fare drift taxi o addirittura partecipare alle gare di "street legal" con la vostra belva, potete cercare tutte le info su: www.stellamorotsport.it.

Marco Mazzoli

Skifo è uno specchio del nostro Paese, una fotografia di come la cattiva gestione, l'incuria, lo spreco e il degrado hanno ridotto la nostra bella Jtalia.

Spesso ci lamentiamo di come uno dei paesi più belli al mondo sia ridotto uno skifo. Noi abitiamo per motivi di lavoro a Milano, la capitale della moda, dell'industria, del design, dei locali notturni e del divertimento ma, col passare degli anni, Milano è peggiorata.
La cattiva gestione comunale, lo sperpero di denaro pubblico, l'incompetenza dei sindaci e la poca cura dei cittadini, hanno reso Milano una città invivibile.
Ogni giorno, percorro circa 13 km per raggiungere il mio posto di lavoro, attraverso tutta la città e in ogni angolo trovo qualcosa che mi fa pronunciare la parola "skifo"!
Ho deciso di scattare qualche foto e mostrarvi il vero "skifo" della mia Milano.
Mi piacerebbe ricevere lo "Skifo" della vistra città, una recensione dei disagi e dell'incuria di dove abitate. Scattate qualche foto, raccontatemi lo "skifo" di dove vivete e inviatelo alla nostra redazione.
Nei prossimi mesi potremmo realizzare un book fotografico dello Skifo che ci circonda e magari inviarlo a chi di dovere.

I navigli di Milano

Milano assomigliava molto a Venezia, attraversata da grandi fiumi come l'Adda e il Ticino, Milano era quasi totalmente navigabile.
J canali artificiali milanesi furono costruiti nel 1179 e consentivano il transito di imbarcazioni che trasportavano merci per il centro della città.

Tuttora scavare in profondità è alquanto pericoloso, perché Milano è stata costruita sull'acqua, ma gli ultimi due sindaci fingono di esserselo dimenticato. Affamati di denaro e pronti a distruggere anche i beni culturali della città pur di raccimolare qualche spicciolo, hanno tentato in più zone di distruggere opere d'arte, come ad esempio la Darsena realizzata nel 1603, per costruire parcheggi sotterranei. Credo che anche un bambino di cinque anni sia in grado di capire che scavare in profondità in qualsiasi punto della città, equivale a trovare dei resti storici e quindi trovarsi costretti a bloccare i lavori a metà e lasciare dei veri cantieri a cielo aperto distruggendo parte della storia della vecchia Milano.

J navigli, fino a qualche anno fa erano il ritrovo degli artisti, dell'arte da strada, dei pittori, dei musicisti, un luogo che oggi potrebbe attirare migliaia di turisti e trasformarsi in una vera zona d'elite, ma l'incuria del comune, dei cittadini e il menefreghismo, ha trasformato questa zona meravigliosa in un covo per sorci e acque puzzolenti. Complimenti sindaco Moratti.

Marco Mazzoli

SARETTA

Jn *Generazione J* hai ironizzato su mode, manie e "paranoie" dei giovani di oggi: ma qual è la tua opinione sulle nuove generazioni, nel bene e nel male?

A dire il vero mi fanno un po' "paura", sono molto diversi dalla mia generazione (classe 1981). Non sono poi molti gli anni che ci separano ma le differenze sono nette. Comunicano poco e quando lo fanno è sempre attraverso qualcosa che fa loro da tramite. Jl contatto diretto, il confronto, lo scambio di idee hanno cambiato completamente forma. Si mettono in mostra, hanno valori futili, confidano nei social network e nei reality. J Generation spiega molto bene questo concetto. J sta per iPod, iPhone, iTunes ecc... Tutto quello che per loro è diventato indispensabile alla sopravvivenza!

Nato come una parodia, San Jimmy è diventato un vero e proprio "controfestival": come vedi questa trasformazione?

Jo l'adoro, trovo sia il momento più divertente e creativo dell'anno dello Zoo di 105. Ci divertiamo un sacco a registrare i brani e a tirare fuori idee sempre nuove e mai scontate. Jl più grande contributo a San Jimmy arriva da Wender e da Fabio Alisei: non dormono notti intere per finire i pezzi!

Qual'è il tuo gruppo preferito musicale?

J Toto. Jn assoluto!!!

Secondo te, cos'ha colpito il pubblico del tuo brano tanto da proclamarti vincitrice?

La melodia semplice e orecchiabile. Jl testo perfettamente in linea con le tendenze della Generazione J.

big

Per il prossimo anno hai già in mente qualcos'altro? Rimarrai con lo stesso genere di quest'anno oppure no?

A dire il vero, (se Wender e Fabio Alisei appoggeranno questo mio desiderio visto che collaboriamo insieme dal mio primo San Jimmy di 4 anni fa) mi piacerebbe tentare qualcosa di più affine ai miei gusti musicali e al mio modo di cantare. Direi che un progetto Rock con influenze Pop o Elettroniche potrebbe suonare alla grande.

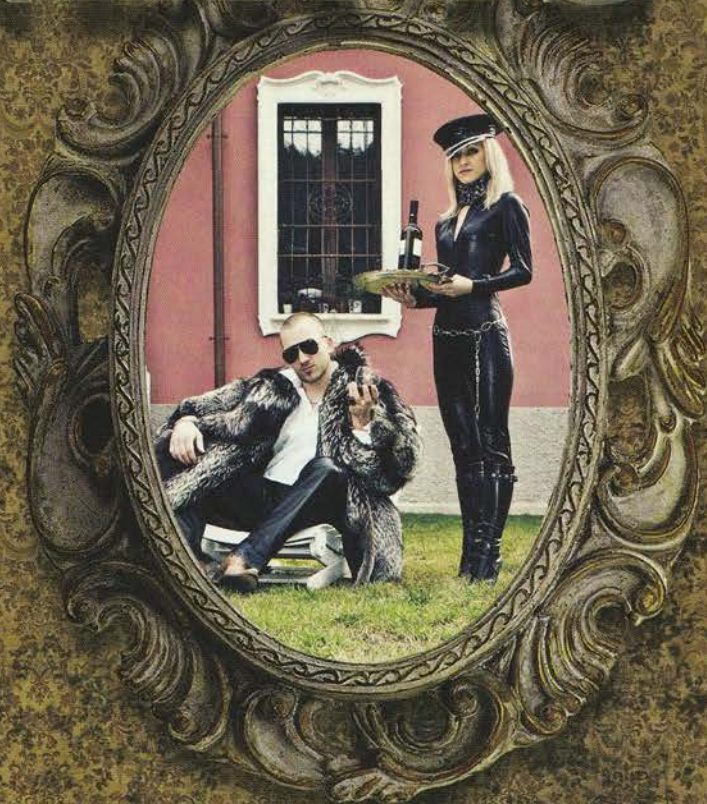
Tra i tuoi sfidanti, qual è stato il brano che più ti ha colpito e contro cui avresti voluto batterti in finalissima?

J Depesce con Esselunghissima. Brano meraviglioso, sia dal punto di vista musicale che per il tema trattato, divertentissimo e in linea con i loro precedenti singoli come Leroy Merlin del 2009 e Cartavetro del 2008.

Da dove arriva Saretta, come mai canti così bene?

Saretta arriva dalla radio. La Saretta che canta invece è nata molti ma molti anni prima quando iniziai a cantare in un coro. E' stata un esperienza incredibile e lunga 14 anni che mi ha insegnato e trasmesso moltissimo.

Esprimi un desiderio.

...Fatto!

ASTROSOUND

Con "Su Carlo" hai ironizzato sul doppio senso e il gioco di parole: ma qual è la tua opinione sul sucarlo?

Credo che non mi succederà mai...almeno concretamente...anche se non vi nascondo che al lavoro spesso mi tocca farlo, dicendo sempre: "Sì, scusi ero io che cantavo ad alta voce...Su Carlo"

Nato come una parodia, San Jimmy è diventato un vero e proprio "controfestival": come vedi questa trasformazione?

Credo che dare uno spazio ai ragazzi e alla loro creatività sia lodevole, istituzionalizzarla con dei "premi" ancora meglio.... abbiamo già gli stage non pagati nella vita di tutti i giorni a ricordarci che nessuno ci regala niente.

Qual è il tuo gruppo musicale preferito?

Adoro Vasco...ma se devo scegliere un gruppo beh, non ho dubbi, i Queen.

Ora che hai vinto tra i giovani di San Jimmy, cosa ti aspetti?

Sarebbe bello poter entrare nella Compilation di San Jimmy nel caso in cui venga fatta, proprio per il discorso di prima, ufficializzare il fatto di aver partecipato in maniera "dignitosa" e di aver dimostrato di avere, seppur nel paradosso, qualcosa di creativo da dire.

Per il prossimo anno hai già in mente qualcos'altro? Rimarrai con lo stesso genere di quest'anno oppure no?

Diciamo che cantando in una cover band dei Negramaro ho affinato alcune parodie di Giuliano... insomma, non vi anticipo nulla, ma qualcosa che bolle in pentola ci sarebbe.

Tra i tuoi sfidanti, qual è stato il brano che più ti ha colpito e contro cui avresti voluto batterti in finalissima?

È stato bello sfidarsi con tutti, viva la rissa reale tipo wrestling!

Ti sei voluto ispirare a qualcuno con il tuo pezzo "Su Carlo"?

Vallettopoli, Tangentopoli, Calciopoli, Marrazzopoli... insomma dovrebbero un po' tutti "Su Carlo" a noi che proviamo ad emergere onestamente.

Esprimi un desiderio.

Mazzoli mi chiama e dice: "Alessandro perché non vieni a fare qualcosa con noi, inizi con degli sketch in post produzione, poi si vedrà".

PANICO PAURA

COME FUNZIONA UNA COMPILATION

PRATICAMENTE viene seguita TOTALMENTE
DA 2 PERSONE DELLO 200: WENDER & PIPPO

PER PRIMA COSA QUANDO UN'ETICHETTA DISCOGRAFICA
DECIDE DI FARE UNA COMPILATION,
CONTATTA UNO O + DJ CON I QUALI DECIDERE
IL GENERE MUSICALE & LE TRACCE DA INSERIRE

QUESTA È LA PARTE PIÙ DIFFICILE DI TUTTA LA FACCENDA
PERCHÉ, GRAZIE ANCHE ALL'AIUTO DI PROGRAMMATORI MUSICALI,
e nel NOSTRO CASO DI MAX BAFFA, BISOGNA DECIDERE
QUALI SARANNO LE HIT DEI PROSSIMI MESI.
QUINDI UN PO' BISOGNA SAPERCI FARE & VEDERE OLTRE LA PUNTA DEL PROPRIO NASO

UNA VOLTA FATTO QUESTO, I DJ, IN QUESTO CASO SEMPRE Wender & Pippo o Pippo & Wender,
PRENDONO LE 30 TRACCE E COMINCIANO LA SELEZIONE
FINO A RAGGIUNGERE PER OGNI CD UN TOT di BRANI elettronici, house, trance
E LE HIT IN MODO DA DARE FORZA ALLA COMPILATION ATTRAVERSO UN CERTO EQUILIBRIO.

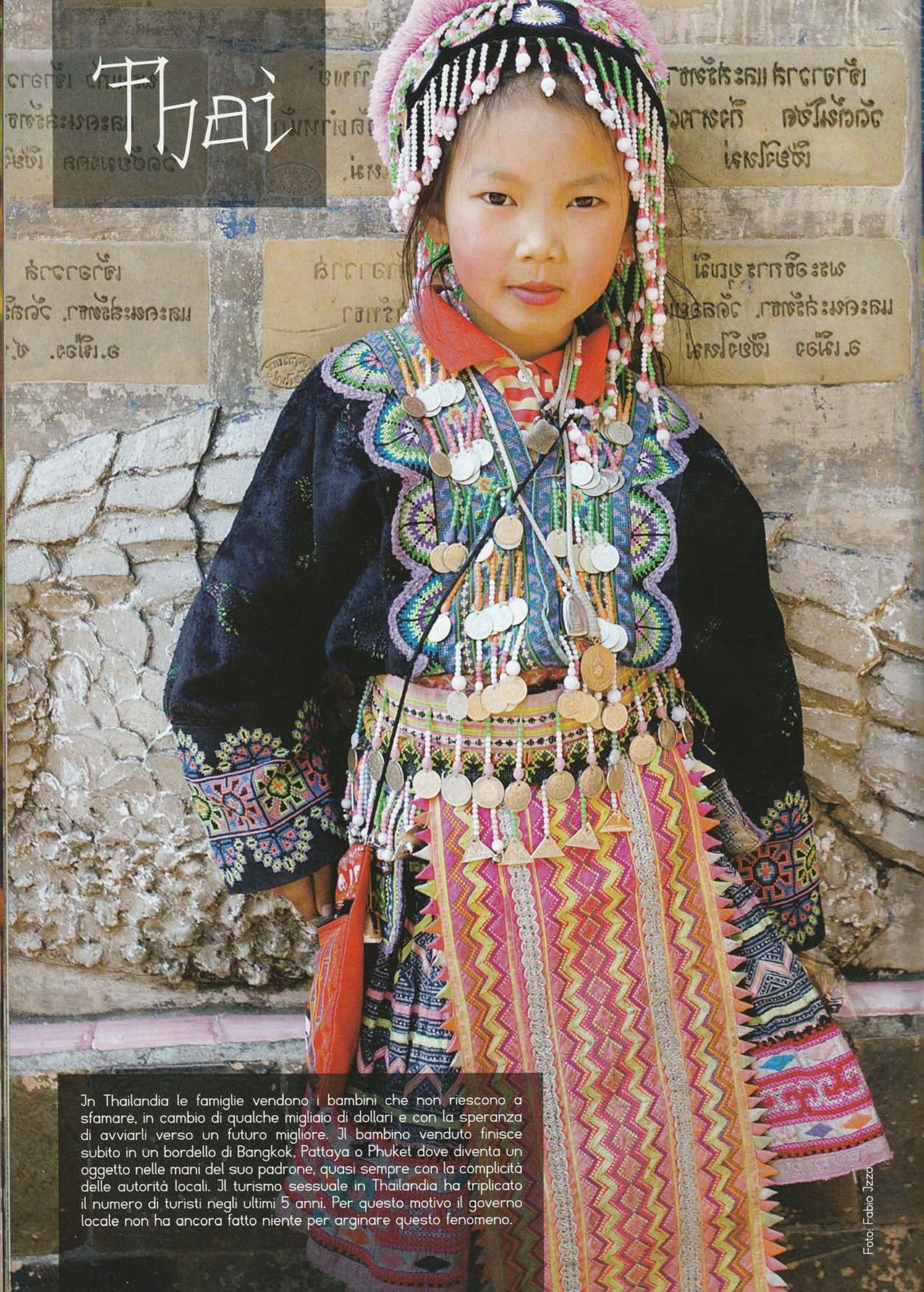
UNA VOLTA FATTO QUESTO SI STENDE IL PROGETTO SU COMPUTER,
SI INCOMINCIA A MIXARE LE TRACCE, A DISPORLE IN UN MODO SENSATO
CERCANDO DI STARE DENTRO AI TEMPI PRESTABILITI.

FATTO QUESTO ALTRO PASSAGGIO BISOGNA TRASFORMARSI IN VELOCIRAPTOR
E CERCARE DI ACCHIAPPARE MARCO PAOLO FABIO PER FARGLI
INTERPRETARE I PERSONAGGI DA INSERIRE SULLA COMPILATION,
TRA UN MIXAGGIO E L'ALTRO, LA COMPILATION DELLO ZOO DI 105
OSPITA INFATTI PICCOLE SCENETTE CON I PERSONAGGI DEL PROGRAMMA
PIÙ IMPORTANTI E FORTI DEL MOMENTO.

DOPO TUTTO QUESTO, IN 2 GIORNI ABBIAMO DOVUTO FARE DI TUTTO PER RIUSCIRE
A STARE DENTRO AI TEMPI PRESTABILITI DA "DART MAIOLINI"
IL BOSS DELL'ETICHETTA TIME.

PER QUEST'ANNO, E MI SEMBRA ANCHE GIUSTO, ABBIAMO DECISO DI REGALARE
LA RACCOLTA DEL FESTIVAL DI SAN JIMMY, UN PRODOTTO INTEGRALMENTE ZOO DI 105

SI RINGRAZIA PER IL GRANDE SOSTEGNO E AIUTO
MASSIMO GIUNTA, PER LA PARTE ORGANIZZATIVA "SIAE CONTRATTI ECC..."
& EMPLOYEES ONLY PER LA PARTE CREATIVA DELLA GRAFICA.

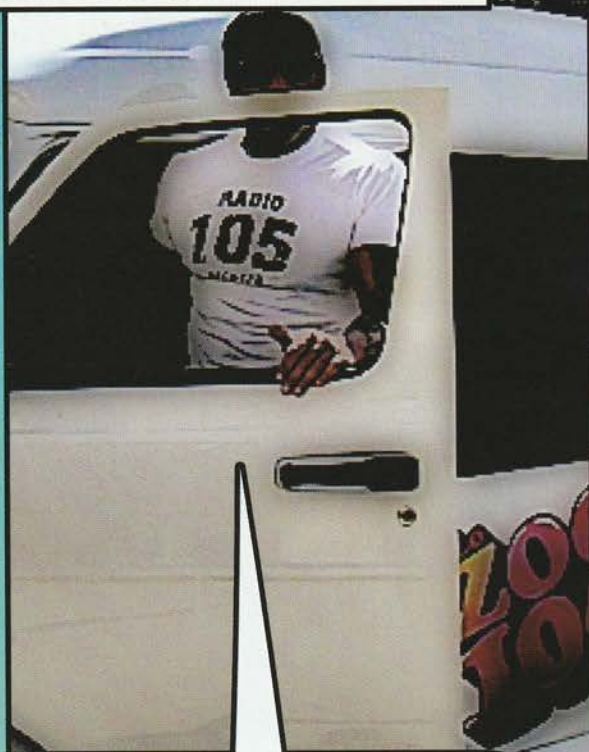
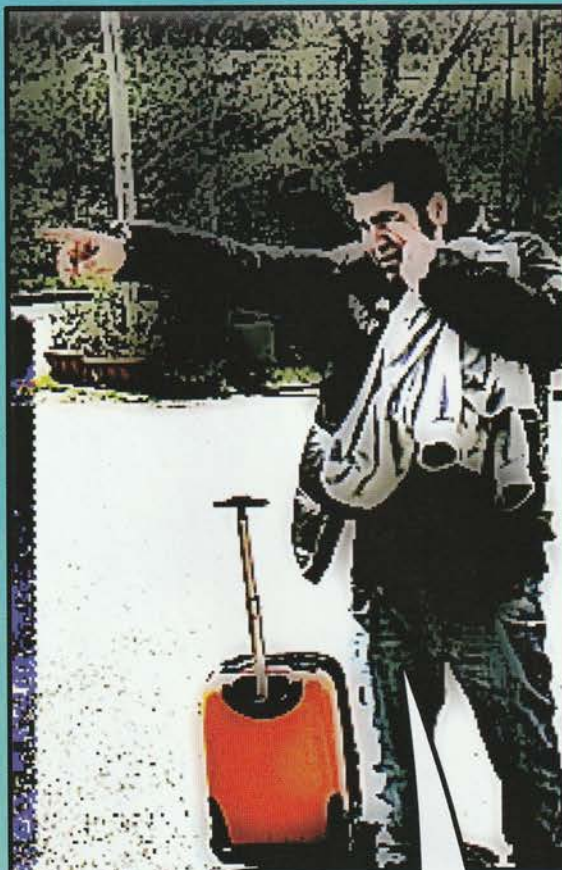
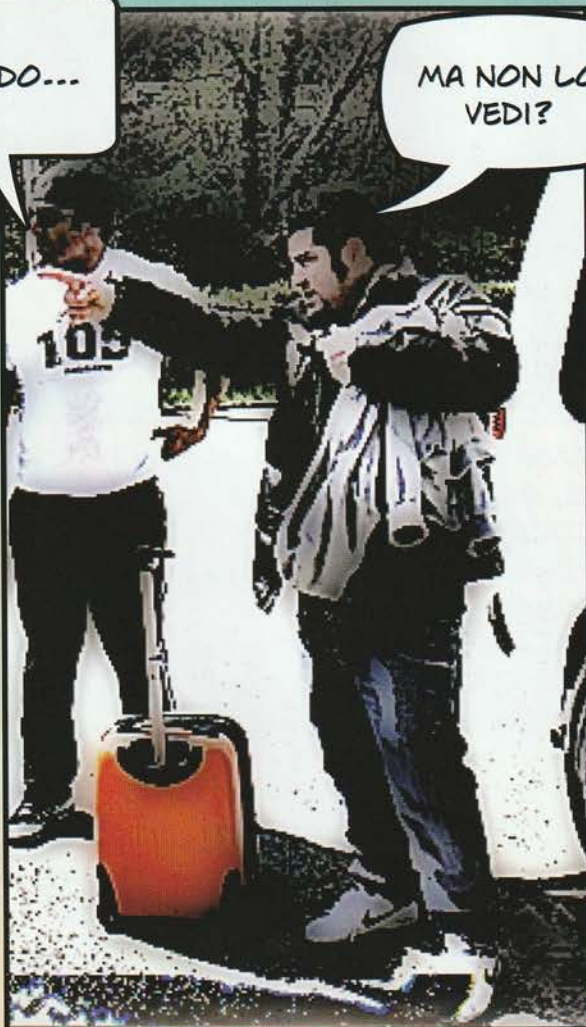
WENDER

Thai

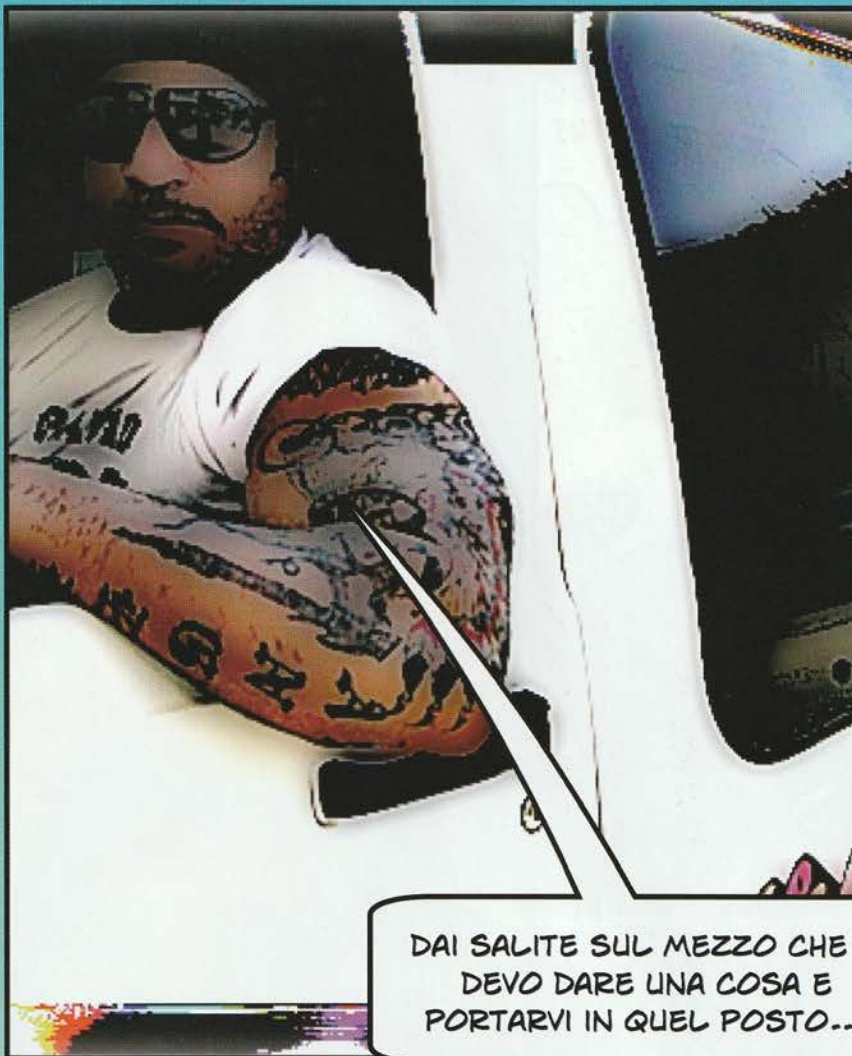
Jn Thailandia le famiglie vendono i bambini che non riescono a sfamare, in cambio di qualche migliaio di dollari e con la speranza di avviarli verso un futuro migliore. Jl bambino venduto finisce subito in un bordello di Bangkok, Pattaya o Phuket dove diventa un oggetto nelle mani del suo padrone, quasi sempre con la complicità delle autorità locali. Jl turismo sessuale in Thailandia ha triplicato il numero di turisti negli ultimi 5 anni. Per questo motivo il governo locale non ha ancora fatto niente per arginare questo fenomeno.

Foto: Fabio Jzzo

GIOVANNINO MASSIMINO

QUESTA È LA STORIA DI QUESTI 2 RAGAZZINI SCEMI PAGLIACCI CHE VIVONO NELLA PERIFERIA MILANESE, QUELLO A DESTRA È MASSIMINO DI QUARTO IL PIÙ PERICOLOSO E RISSOSO, MENTRE QUELLO A SINISTRA È GIOVANNINO DI SESTO, SUOI CUGINO FIGLIO DI ZIA PARENTE A MADRE DI MASSIMINO.
HANNO 16 ANNI E FANNO BRUTTO MALATO!
CAZZO CIAI DA GUARDARE CRETINO DI MERDA!
LEGGI E STAI MUTO SE NO TI RIEMPIAMO DI PROIETTILI LA TESTA...OU...
E ORA INIZIAMO LA STORIA BALORDA...

IN UN PARCHEGGIO LOSCO, IL TEMIBILE FULVIO FIKKA PALATE STA ASPETTANDO I TAMARRI...
RADIO 105
CIAO RAGAZZI VI STAVO ASPETTANDO, SIETE IN RITARDO PER L'APPUNTAMENTO...

SI MA A ME NON ME NE FREGA UN CAZZO, ANZI SCENDI GIÙ DALLA NAVE E GUARDA IL MIO DITO?

NON VEDO...
MA NON LO VEDI?

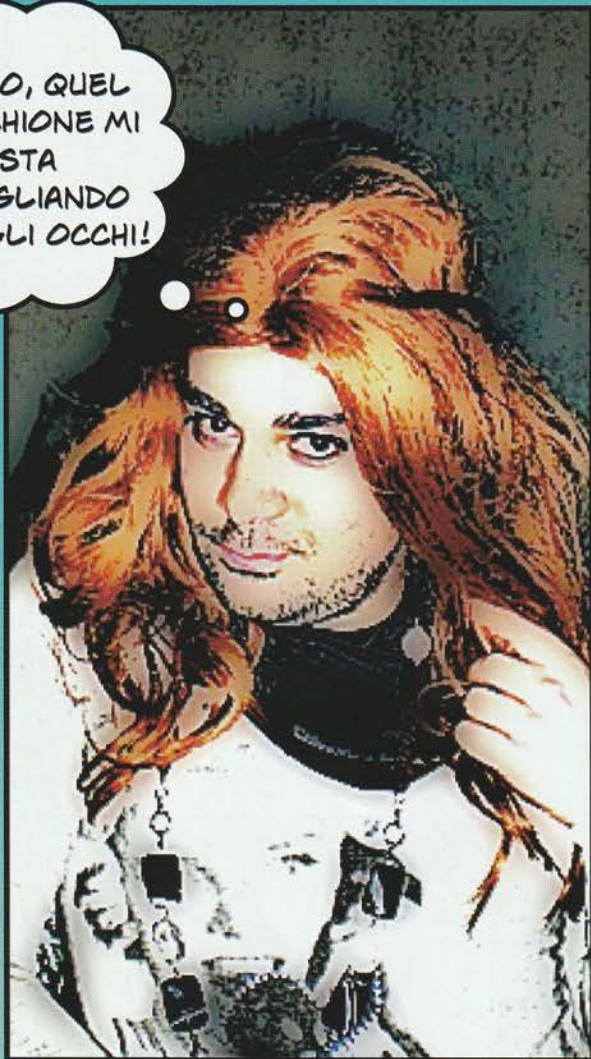
MINKIA QUESTO È TUTTO FATTO, MA COME FA A NON VEDERE IL DITO, CE L'HO SULLA MANO!

DAI SALITE SUL MEZZO CHE VI DEVO DARE UNA COSA E PORTARVI IN QUEL POSTO...

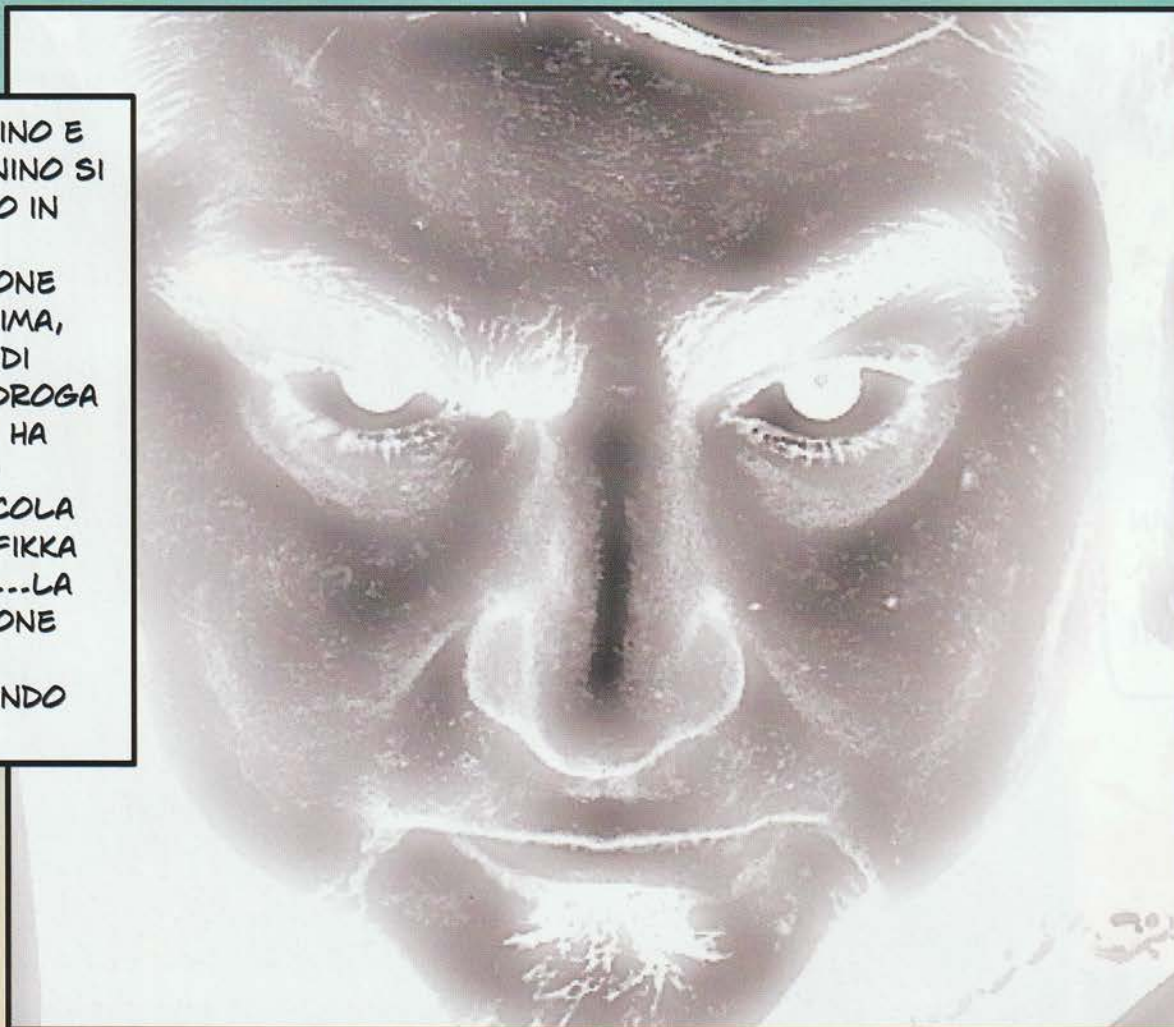
MA CHE
CAZZO
SUCCEDE!!!
MINKIA ZIO,
MA CHE
CAZZO
C'ERA
NELLA
COCA?
STO TUTTO
FANTASMA!

AH AH AH AH, ORA VEDRANNO TUTTO SCEMO PAZZO!
COSA STA SUCCEDENDO!!!

RAGAZZI SCEMI MERDA, BENVENUTI ALLO STUDIO 54 DI ARCORE, DOVE TUTTO È POSSIBILE , GUARDATE ME PER ESEMPIO, 2 MINUTI FÀ ERO SOPREMAN , ORA SONO TROIAMAN! !!

MAMMA MIA QUANTO SONO CULISSIMA!!!

ODDIO, QUEL MASCHIONE MI STA SPOGLIANDO CON GLI OCCHI!

DOVE MINKIA MI TROVO E SOPRATUTTO CHI È QUEL MOSTRO CAZZO CHE MI STA PUNTANDO?

MASSIMINO E GIOVANNINO SI TROVANO IN UNA SITUAZIONE FATTISSIMA, PER VIA DI DELLA DROGA CHE GLI HA FIKKATO NELLA COLA FULVIO FIKKA PALATE...LA SITUAZIONE STA DIVENTANDO

MA COSA STO FACENDO? STO MIXXANDO DISCHI HUNZ HUNZ!!! ED È PIENO DI FREGNA!

HEI DJ FATTO BESTIA, TI VUOI VENIRE A FARE GODUTO CON ME NEL CESSO?

MINKIA MA QUESTA FA SUL SERIO...VUOLE LA SPADA LASER!!!

COME ANDRÀ A FINIRE?

I TAMARRI

NEL PROSSIMO NUMERO LA STORIA SI CONTINUERA FARE FATTA!

PINO MASTERFLASH

Se anche tu...

...sei al bar coi tuoi amici e con tuo cugino e ti vanti per tutta la serata di esserti pompato una tizia bravissima di bocca quando ad un tratto la vedi arrivare, tu ti alzi per salutarla, ma lei ti ignora e va dritta da tuo cugino... perchè è la sua donna...

...entri in casa della tua tipa per farle una sorpresa perchè ti aveva detto che sarebbe rimasta da sola, la cerchi dappertutto ma quando spalanchi la porta del bagno trovi sua mamma (grassona) sul cesso che si pulisce il culo e colto da un imbarazzo senza pari, indietreggi balbettando qualcosa e ti ribalti giù per le scale che portano in taverna...

...torni a salutare i prof del liceo, ti sbronzi con una bottiglia di vodka e fumi da non capire più un un cazzo prima di entrare, ma dopo aver salutato i prof più simpatici arriva la tue ex-prof ciellina, amica di famiglia, che ti vede da 5 metri e ti dice sconcertata: "Ma hai bevuto??Sento odore di bianchino!!!" SGAMATOOO ...

...invitato a casa della tua ex-fidanzata vieni avvisato che ci sono gli imbianchini a lavorare, tu entri salutando gentilmente solo la madre di lei, e poi quando sei solo con la tua tipa le chiedi se il tipo marocchino bassetto vestito male era l'imbianchino ma lei ti risponde: "No quello è mio padre"...

...vai a cena da amici, fai appena in tempo ad arrivare che inizia una bufera di neve, finisci di mangiare e quando è ora di tornare a casa non trovi più la tua auto perchè sono tutte coperte di neve, dopo ore di ricerca la trovi ci metti due ore per pulirla dalla neve e altre due per liberare la strada intorno e quando alle due di notte tutto bagnato e stanco per l'enorme fatica scopri che quella non era la tua auto ma semplicemente un'auto dello stesso modello...

...dopo esserti acceso una "torcia" con la tua donna vai a trovare i suoi, e preso da calo d pressione improvvisa svieni davanti a suo padre facendo una bella figura d merda!!...

... stai aspettando un tuo amico fuori dal portone del palazzo di casa tua e con l'iPod nelle orecchie tiri una scorreggia da far diventare bianche le strade e non ti accorgi che dietro di te c'è quello che abita sotto di te...

... in ufficio approfitti con il tuo collega dell'assenza del capo per sintonizzare lo stereo e ascoltare lo Zoo, ma durante la telesega di Arale, ed esattamente durante il momento dell'orgasmo, lui rientra all'improvviso...insieme al prete per la benedizione Pasquale...

... hai appena sostenuto il tuo ultimo esame universitario e mentre la professoressa sta verbalizzando il voto tu ti lasci andare ad un urlo esoterico paragonabile ad una zorrata pazzesca e la professoressa ti chiede: "ragazzo, tutto a posto?" e tu gli rispondi: "tutto a posto a ferragosto tutto a posto a ferragosto"...

... sei ad una riunione di lavoro in una sala conferenze di un albergo lussuosissimo e passano due figone di hostess e tu dici al tuo collega accanto: "Minchia che fica la bionda" e dopo due secondi si gira il capo nella fila avanti alla tua e dice: "Domani nel mio ufficio, quella è mia figlia"...

... dopo una serata in discoteca in cui hai preso una sbronza colossale, appena esci ti fai la prima che trovi, ma subito dopo scopri che è tua suocera...

... mentre cammini tranquillamente noti dall'altra parte della strada la ragazza che ti piace e distraendoti ti rompi il naso e tre denti su palo ed ora quando sorridi sembri il mostro dei goonies...

... sei a casa da solo e per pranzo decidi di mangiarti una simmenthal, quindi apri lo sportello del mobile di cucina e prendi la prima scatoletta che trovi, la mangi pensando "Che gusto strano che ha", ma quando tua moglie arriva a casa ti domanda: "Ma la scatoletta con il mangiare per il gatto?" Tu ti rendi conto dello sbaglio e vomiti anche l'anima sul pavimento...

... stai parcheggiando in divieto di sosta si avvicina la vigilessa e ti dice sarebbero 33€ e tu gli rispondi: "Va bene può salire"...

... ascolti lo Zoo mentre sei seduto sul cesso a cagare, ma sfiga vuole, che scoppi a ridere come un matto, perdi l'equilibrio, cadi dalla tazza, e nel rialzarti appoggi la mano sul bordo del cesso, scivoli di nuovo e vai a finire con il braccio dritto dritto in mezzo alla M**DA, vengono i vigili del fuoco ad aiutarti, ma vedendo la scena scoppiano a ridere, e rimani incastrato con il braccio nel cesso x 3 ore di fila e diventi lo zimbello del paese...

...benvegniutoooo sei dei nostri!!

Cosa ci da la conoscenza? Sicuramente molto! E cosa saremmo senza? Ma da dove viene la conoscenza che tanto ci distingue dai nostri parenti prossimi, i "primati"?

La conoscenza deriva dall'esperienza! Dai migliaia di anni trascorsi a capire eventi, reazioni e azioni in maniera diretta, sulla nostra pelle o "pelo". Da quando abbiamo scoperto il fuoco e poi ci siamo scottati, e lì abbiamo scoperto due cose: la prima è che il fuoco brucia, la seconda è che siamo STRONZI!

Beh, tutto ciò che conosciamo è frutto di ricerca e approfondimento.
Senza andare troppo lontano in questa introduzione vorrei subito accentrare il mio obiettivo su di qualcosa che per noi risulta un dato di fatto così tanto solido da essere di pietra: i fossili!
J fossili sono praticamente il derivato della pietrificazione di resti organici di specie animali morte milioni di anni fa! Che non si sono pietrificate perchè pippavano, ma per un complesso processo fisico/chimico che tende a sostituire il materiale organico con la roccia mantenendone la forma! Jnfatti, ciò che erroneamente crediamo ossa quando guardiamo un fossile in TV, in realtà è pietra!
Ma noi ci basiamo solo su questi reperti per scrivere una storia lontana da noi milioni e milioni di anni! 300 milioni di anni! Cazzo noi siamo su questa terra da qualche migliaio!!! Non c'eravamo! Come possiamo essere così sicuri di come fosse realmente!?
Nessuno ci può dare tale sicurezza! Nessuno! Jnfatti se allargassimo un po' le prospettive e i punti di vista in tal senso potremmo anche affermare che noi magari non discendiamo dalle scimmie!
(Aaaaahhh Darwin si sta agitando nella tomba!)

Beh, scusate, facciamo un ragionamento. J dinosauri si estinsero per un cataclisma colossale che ipotesi dicono dipendesse dall'impatto con una enorme cometa. Altri dicono da una enorme eruzione vulcanica che diede vita ad una catena montuosa in Jndia! Eppure mi pare che i piccioni che ci cagano sulle macchine e i topi che scorrazzano ultimamente nel parlamento inglese ci siano ancora, noi stessi ci siamo ancora!

47 inch Human Femur

In the late 1950s, during road construction in south-east Turkey in the Euphrates Valley, many tombs containing the remains of Giants were uncovered.
At two sites the leg bones were measured to be about 120 cms "47.24 inches".
Joe Taylor, Director of the Mt. BLANCO FOSSIL MUSEUM in Crosbyton, Texas, was commissioned to sculpt this anatomically correct, and to scale, human femur.
This "Giant" stood some 14-16 feet tall, and had 20-22 inch long feet.
His or Her finger tips, with arms to their sides, would be about 6 feet above the ground.
The Biblical record, in Deuteronomy 3:11 states that the Iron Bed of Og, King of Bashan was 9 cubits by 4 cubits or approximately 14 feet long by 6 feet wide!

QUELLO CHE NON DOVREBBE ESSERE

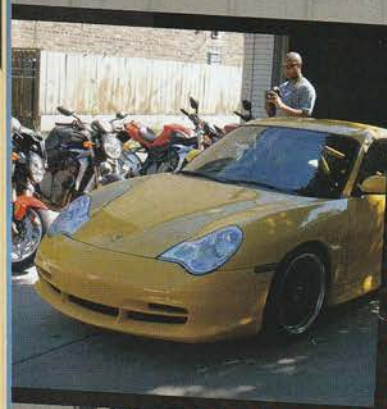
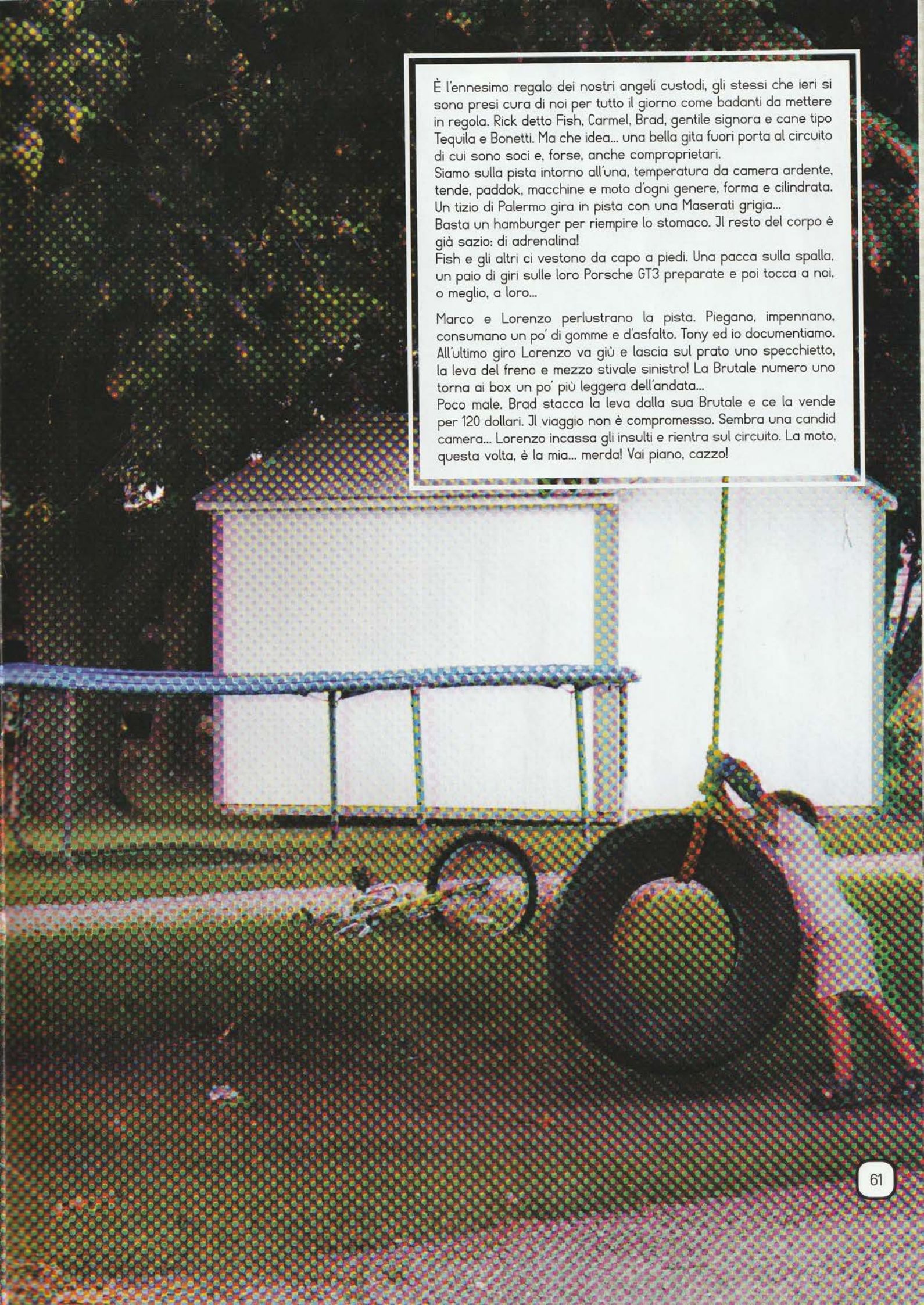
Quindi qualcosa è sopravvissuto. Perchè? Perchè gli studi affermano che solo le specie più grandi non sopravvissero, quindi le specie più piccole, e per nostra fortuna erano mammiferi, rimasero a ripopolare e a conquistare questo pianeta! Ma altri studi dicono che altre forme di vita riuscirono a sopravvivere diminuendo le proprie dimensioni e riadattandosi al nuovo ciclo! Beh, fin qui son tranquillo! Ma chi dice che anche noi non fossimo fra quei giganti che popolavano questo pianeta? Perchè bisogna pensare che solo la nostra intelligenza fu la nostra arma? Perchè bisogna pensare che solo rettili e mammiferi generici sfruttarono il sovradimensionamento per essere competitivi?

Se devo cacciare una preda grande mi ci vuole un pugnale grande! Cinghiale!!! Nooo ci vuole anche un braccio grande! Se le bestie che mi vogliono mangiare pesano 700 chili e anche io devo pesarne altrettanti per avere la minima speranza di potermi difendere! Oppure devo pesarne 7 per interessargli in quanto non esaudiente in termini calorici!
Beh, alcune prove dimostrano che qualcosa che ci assomiglia più dell'australopiteco (nostro capostipite, con vista frontale atta alla visione tridimensionale che da la possibilità di manipolare e utilizzare oggetti misto al pollice opponibile) ci sono!

Le foto di questo servizio in parte sono montaggi in parte no! Vi sfido a capire quali e cercare in rete qualche informazione in più su gli uomini giganti. Rimarrete basiti! Jnfatti, in tutto il mondo ci sono ritrovamenti ossei risalenti a datazioni differenti, appartenenti a una specie umana che a differenza nostra non avrebbe potuto salire sulla 70 per andare in ufficio, ma ci si sarebbe seduta sopra come sgabello! Uomini alti più di 8 metri! Chissà che cazzi!!!!! Sì, non sto vaneggiando! Uomini grandi come palazzi che magari hanno governato questo pianeta prima di noi e hanno preso a schiaffi T-Rex per prendersi un brontosauro da mangiare! Questi uomini magari si sono estinti ma non completamente, magari alcuni di essi si sono lentamente adattati al mondo circostante diminuendo anche essi le loro dimensioni e perdendo nel corso dei milioni di anni la memoria dei loro immensi cazzi!!!
Per maggiori approfondimenti andate su Google e...
buon viaggio!

Paolo Noise

ILLINOIS giorno due

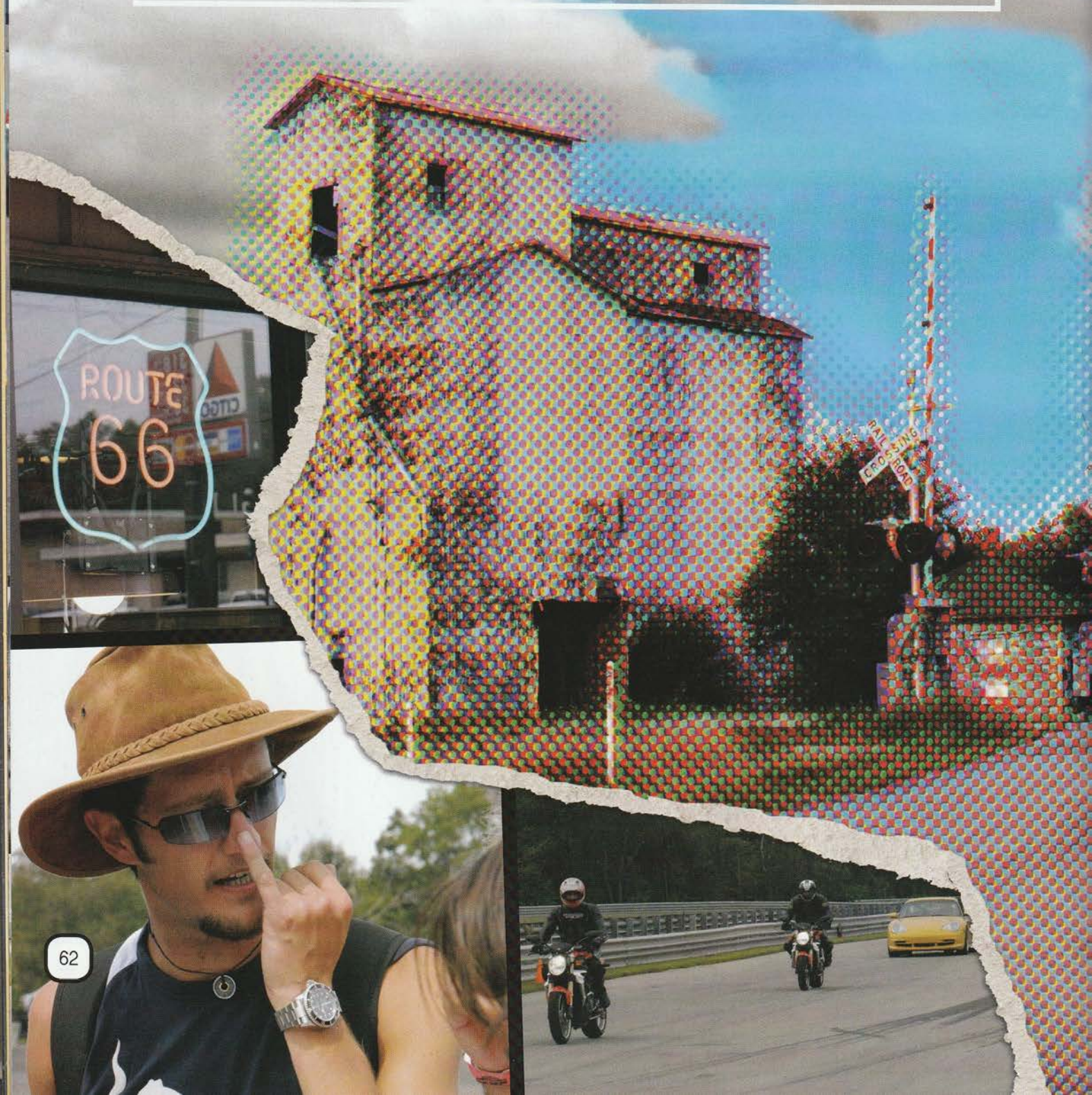
Avete mai sperimentato la paura? Jl timore di non farcela, di non essere all'altezza, di fallire l'obbiettivo che inseguite da tanto tempo? Jo l'ho provata oggi, scagliato a 75 mph su un bolide tutto italiano da 136 cavalli, proiettato al di sopra di una pianura di cemento larga come un fiume e affollata come un concerto. Jl mio secondo giorno da motociclista si apre con 100 miglia di galoppata in quasi solitudine, da Chicago al circuito Autobahn di Joliet, Jllinois.
Ci vuole coraggio, mi dico, mentre lotto con me stesso per non accostare e mandare a fanculo tutta la baracca. Gli altri sono già lontani. Jl cuore mi esplode in gola come un fico d'india. Mi domando dove finisce il coraggio e dove inizia la pazzia. Poi metto la quinta e riparto col mio passo, fino alla meta.
Prima del terrore soltanto una colazione con latte al cioccolato, preparativi per la partenza, saluti e baci a chi resta a casa, macchine, moto e pick-up incolonnati in fila indiana come ad un matrimonio, i volti assonnati di Marco, Lorenzo, Cristian e Tony, che spunta dal finestrino del camper nascosto dalla sciarpa del Napoli, mentre appiccia ancora un'altra Camel.

È l'ennesimo regalo dei nostri angeli custodi, gli stessi che ieri si sono presi cura di noi per tutto il giorno come badanti da mettere in regola. Rick detto Fish, Carmel, Brad, gentile signora e cane tipo Tequila e Bonetti. Ma che idea... una bella gita fuori porta al circuito di cui sono soci e, forse, anche comproprietari.
Siamo sulla pista intorno all'una, temperatura da camera ardente, tende, paddok, macchine e moto d'ogni genere, forma e cilindrata. Un tizio di Palermo gira in pista con una Maserati grigia...
Basta un hamburger per riempire lo stomaco. Il resto del corpo è già sazio: di adrenalina!
Fish e gli altri ci vestono da capo a piedi. Una pacca sulla spalla, un paio di giri sulle loro Porsche GT3 preparate e poi tocca a noi, o meglio, a loro...

Marco e Lorenzo perlustrano la pista. Piegano, impennano, consumano un po' di gomme e d'asfalto. Tony ed io documentiamo. All'ultimo giro Lorenzo va giù e lascia sul prato uno specchietto, la leva del freno e mezzo stivale sinistro! La Brutale numero uno torna ai box un po' più leggera dell'andata...
Poco male. Brad stacca la leva dalla sua Brutale e ce la vende per 120 dollari. Il viaggio non è compromesso. Sembra una candid camera... Lorenzo incassa gli insulti e rientra sul circuito. La moto, questa volta, è la mia... merda! Vai piano, cazzo!

La pista consuma la giornata oltre che i battistrada. Gli occhi e la pelle della faccia sono già rossi quando decidiamo che il nostro viaggio non può più aspettare. C'è la Route 66 là fuori e Los Angeles non è mai stata così lontana...
Esci da Joliet e c'è solo l'Illinois. "Illinois sucks", dicono da queste parti.
Ed è vero, cazzo. L'Illinois è una vera pippa a due mani.

Se ne vanno 130 miglia senza che il paesaggio se n'accorga. Una strada, una fila di pali della luce, una ferrovia che corre nella stessa direzione. Intorno soltanto pannocchie, pannocchie, pannocchie e fili del telefono. Ma soprattutto pannocchie! C'è odore d'erba da tagliare, d'insetti morti sul parabrezza e forse di funghi. Ah... occasionalmente anche di merda di vacca. La conquista del West inizia con una riga dritta sulla mappa e per spezzarne l'inutilità facciamo foto alle pompe di benzina...

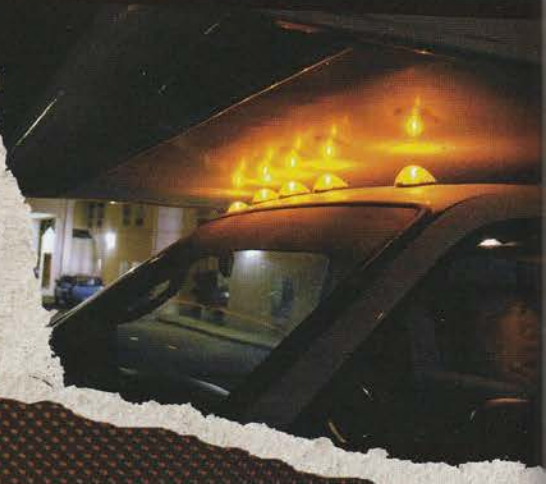
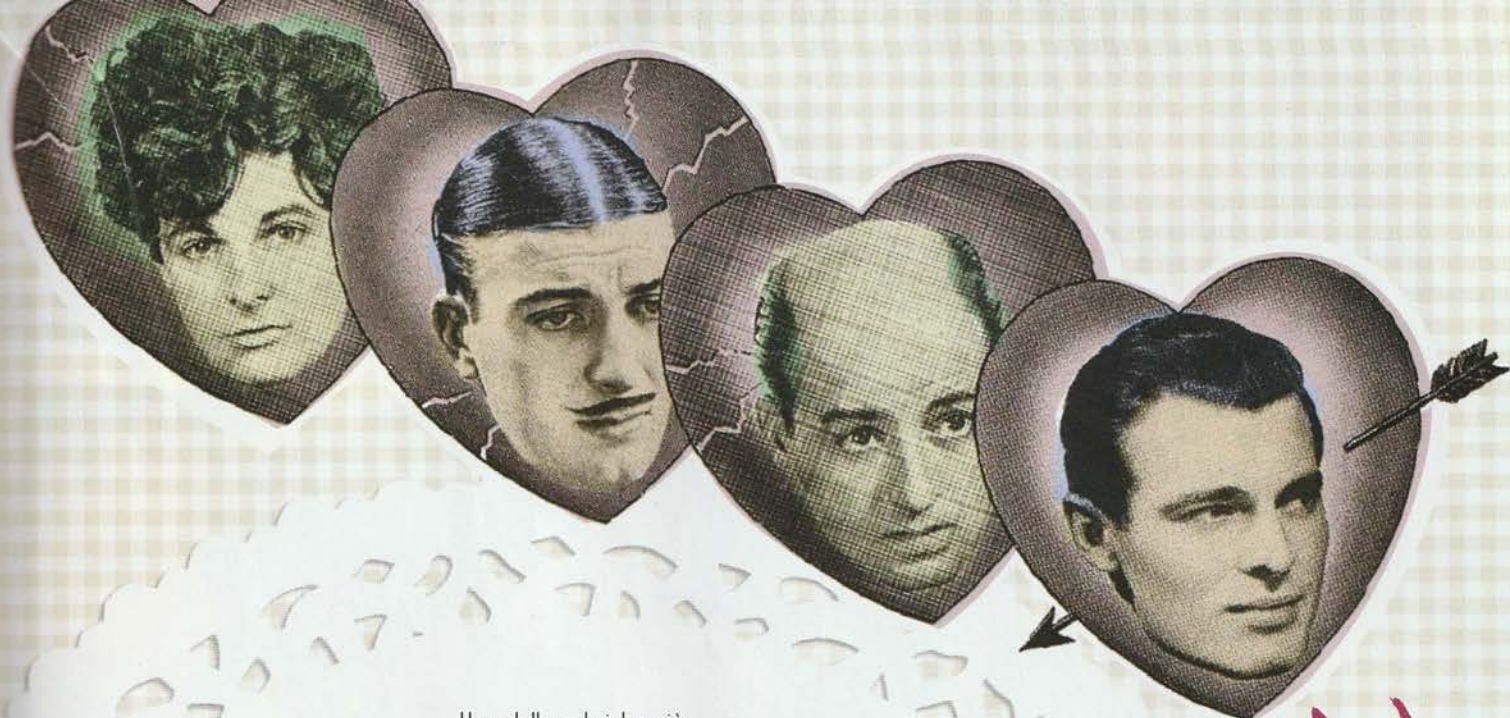
È il tramonto, quando arriviamo a Normal Bloomington, passando per paesi così piccoli e onesti da sembrare il set della casa nella prateria. All'ultima gas station alzo bandiera bianca. Tony inforca la Brutale, io guido il catabarro. Sulle note di 93.3 Radio, solo grandi successi anni 60/70.

D OIL PRODUCTS
MILLER
GARGOYLE
Mobiloil
ROUTE 66
ROUTE
66
RACEWAY
RAIL ROAD
CROSSING

Il "Dixie Truckers" è una bettola per camionisti con qualche pretesa di celebrità, lercia come un campo nomadi e con la cameriera più macchinosa della mia carriera da avventore. Mangiamo carne e uova... ovvio! Marco ordina qualcosa d'incomprensibile, per forma, colore e odore. Tra le ipotesi più gettonate c'è lo scroto di bufalo fritto.

È già notte, quando aggrediamo la Interstate 55 South, 52 miglia filate per arrivare a Springfield. Ci concediamo pure il lusso di sbagliare strada fino a San Josè.

I letti del Best Western non sono mai sembrati così comodi.

E domani si va a Saint Louis...

Fabio Alisei

Bacheca

Una delle rubriche più
interessanti e divertenti di quotidiani e
periodici è senz'altro la bacheca degli annunci...
quando mi capita non manco mai di leggerli.

C'è chi cerca un appartamento, chi vuole arricchire la propria
collezione privata di tappi di sughero, chi si candida per un posto di
lavoro e chi invece...tenta di trovare la dolce metà!?!?!
Bisogna essere proprio ottimisti per raccontarsi in due righe e sperare di
catturare l'attenzione di qualcuno che faccia proprio al caso tuo!!!

Senza indugiare oltre, prenderei direttamente in esame qualche esempio lampante:

"Giovane, bello (a detta di chi? Tua? O di tua madre... ogni scarrafone...), *cerco compagna sincera* (peccato avevamo a disposizione decine di bugiarde croniche...) *e di gradevole aspetto* (anche in questo caso ti dice male, la nostra Agenzia raduna soprattutto cessi) *per seria convivenza e matrimonio* (?!?! Ma come si fa?) *...annuncio rivolto sia a donne italiane e straniere con regolare permesso di soggiorno* (ahahah il "nostro" non vuole guai!!).

Questo si commenta da solo: *"Ti piacerebbe farti abbracciare... e indossare un bell'abito nunziale per sentirti quel giorno la più bella? Fammelo sapere"* (T'interessa sapere almeno come si chiama o hai bisogno della Cittadinanza?).

"Ciao, sono una donna maschile e cerco una donna femminile con la quale instaurare una relazione seria"... (Ma che cazzo è una donna maschile???).

"Ciao! Sono un ragazzo 33 anni, sono magro, carino e curato (da chi?), *sportivo* (ci scommettevo: sono tutti alti, atletici e piacenti; io però questa schiera di adoni non l'ho mai vista... forse vivono a Eldorado...) *Cerco una ragazza socialmente indipendente* (ovvero scordati che ti offra la cena), *preferibilmente formosa e allegra in privato* (in pubblico, invece, zitta in un angolo???). *Valuto anche straniere* (ma che è, un'auto??).

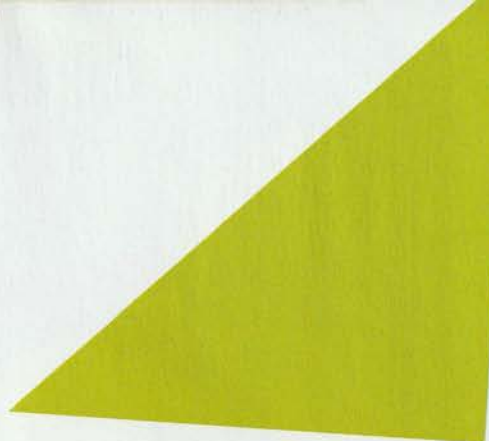
Questo unisce il serio al faceto: *"Ciao sono un single, cerco donna seria max 35enne - possibilmente segretaria - per poter lavorare e vivere insieme"* (?!?!).

E infine il migliore, trionfo del nonsense: *"Offro rose a moglie e universitarie, educato serio e riservato, conoscersi prima ciao"*.

Fantastico!! Io però appartengo alla vecchia scuola...
trovate il mio numero di telefono sui muri dei cessi dei migliori
Autogrill...

Eleonora Capostagno

FACCE DA MEG

Jnvia una tua foto a zoomeg@e-o.it e schiaffaci la faccia, scemo pagliaccio!!

in questo numero

Giuseppe • Giovanni • Pina • Gabriele • Mimmo • Massimiliano • Jlenia • Paola • Simone • Sabrina • Alessandra • Jlaria • Michela • Mariateresa • Katia • Paola • Vincenzo

PARKOUR

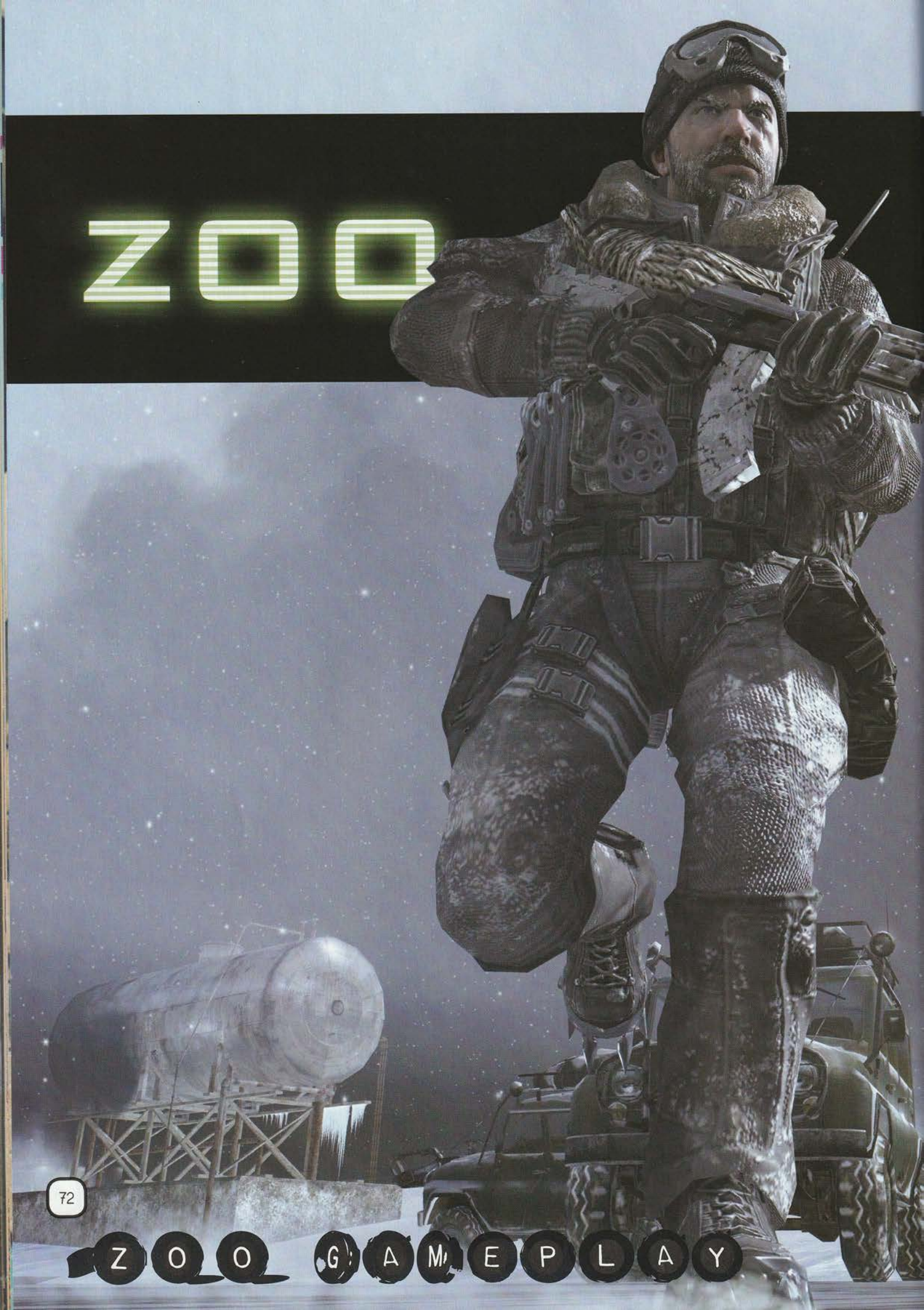
Nei precedenti numeri di ZooMeg vi ho spiegato come volare sulla neve con lo snowkite, come scendere su un percorso in discesa a 80 km all'ora con una mountain bike (downhill), come volare sull'acqua aggrappati ad una vela (kitesurf) e infine come fare gran bei saltoni da piattaforme alte più di 60 metri legati ad un elastico (bungee jumping). Non è arrivata l'ora di parlare di uno sport in cui i piedi finalmente rimangono a terra?
Direi di si quindi, caro il mio Stefano, mettiti comodo che ti spiego cos'è il Parkour (cazzo ci sarà pure uno Stefano che starà leggendo ZooMeg no?).

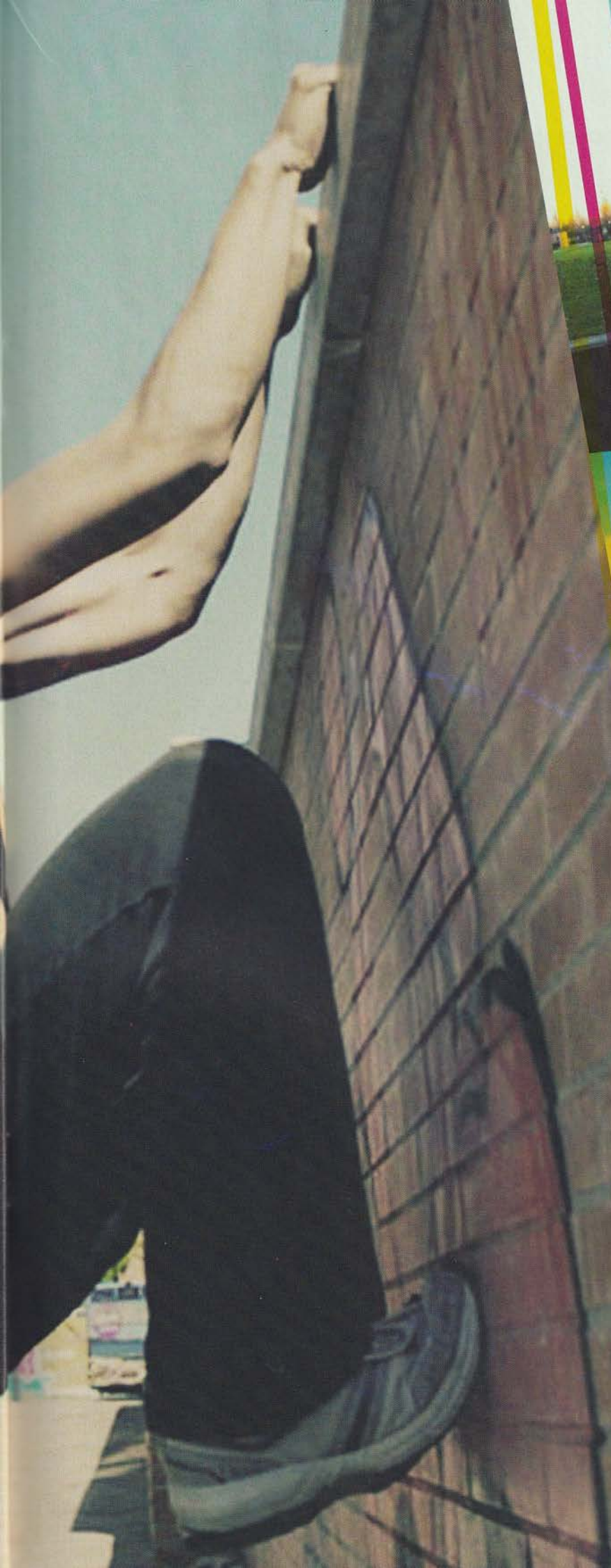
L'arte del Parkour consiste nello spostarsi da un punto A ad un punto B nel modo più veloce e fluido possibile. Jo personalmente sono bravissimo nello spostamento divano-tazza del cesso. Record personale: 2 secondi.
Comincio a dirvi che nel Parkour non c'è nessun genere di competizione, non si fanno gare a tempo, non c'è un percorso prestabilito e non c'è ne un vincitore ne un perdente. L'unico avversario col quale si ha a che fare è se stessi. Jnfatti, grazie ad un costante allenamento il "traceur", ovvero colui che pratica il Parkour, cerca di migliorare i propri limiti, che in molti casi oltre ad essere fisici sono mentali. Sicuramente ci vogliono muscoli allenati per saltare dal tetto di un palazzo e bloccarsi con la sola forza delle braccia sul ciglio di un muro distante diversi metri ma, se allo stesso tempo non si allena anche la mente, tutto risulterebbe quasi impossibile da fare.

Jn Jtalia il Parkour ha fatto la sua prima apparizione nel 2005, e in questi cinque anni sono state create molte associazioni nazionali, da quelle più attente allo sviluppo sano di questa attività ad altre mirate semplicemente a cavalcare una moda. Le città che hanno visto un notevole sviluppo di questo sport sono Firenze, Milano, Torino, Vicenza, Prato, Bolzano, Ferrara, Bologna, Roma, Napoli, Caserta, Trani.
Jl Parkour è stato protagonista di diversi video musicali. Ad esempio nei video delle canzoni "Hang up" e "Jump" di Madonna si vedono bravissimi traceur fare evoluzioni tra palazzi, tra ostacoli cittadini tipo trombe di scale e muri alti diversi metri. Jnoltre in questo periodo le varie televisioni mettono in onda la pubblicità di un famoso chewingum in cui si vedono ragazzi che corrono, saltano, si arrampicano ovunque, mentre lo sfigatino di turno (perché si allena ovviamente poco) riesce solo a far girare ad una velocità impressionante tra le dita la scatola di cicche.

Come sempre vi ho dato una spolverata su uno sport alternativo, ma per approfondire il tutto vi consiglio di andare come al solito su internet. Youtube è pieno di video spettacolari.
Mentre se siete interessati a frequentare un corso vi consiglio i seguenti siti:

su Milano:	*www.milanmokeys.com*
su Roma:	*www.pkr-roma.it*
	www.momu.it
	www.parkour.it
su Genova:	*www.genovaparkour.com*
su Prato:	*www.apki.it*
su Torino:	*www.parkour.to*
in Veneto:	*www.goparkour.it*

Un ringraziamento particolare lo devo fare a Nicholas e al gruppo Milanmonkeys che ci hanno gentilmente donato le loro foto in azione: siete dei grandi, ma il mio record divano-cesso rimarrà imbattuto per molto tempo ancora.

Alla prossima.

Pippo Palmieri

ZOO
72
ZOO GAMEPLAY

WARFARE 2

La Mia Collezione

Non ne posso fare a meno! Da piccolo mio padre mi ha regalato la mia prima consolle verso la fine degli anni '70, la mia "Atari 2600". Ai tempi sembrava un miracolo avere la possibilità di giocare ai videogame in casa propria, senza dover andare in una sala giochi. A guardare queste foto mi chiedo cosa ci fosse di così fantastico in ste cagate in due dimensioni, ma in quel periodo era fantascienza. J giochi per l'Atari erano tantissimi e ogni occasione era buona per farsene regalare uno: Natale, compleanni, onomastici, pagelle. Nel giro di poco tempo venne presentata sul mercato una consolle leggermente più evoluta, con giochi più realistici e di qualità superiore: la Colecovision!

Verso la metà degli anni '80, la General Consumer Electric (GCE) lancia sul mercato la prima consolle con schermo incorportato, la "Vectrex", e io dovevo averla a tutti i costi. Lo schermo usava inoltre overlays di acetato trasparente colorati in vario modo (che venivano applicati ad incastro davanti al monitor), diversi per ogni gioco, al fine di ottenere un piacevole e riuscito effetto di grafica vettoriale a colori e per ridurre lo sfarfallio. Non so dirvi quante ore abbia passato davanti a quelle baracche, ma abbastanza da perderci la vista.

La tecnologia ha fatto dei progressi incredibili e mentre le case produttrici di video games si inventavano un giochino nuovo alla settimana, la Commodore lanciava sul mercato il primo personal computer da casa il "Vic20".

Jl Vic20 fu presto sostituito dal "potentissimo" C64, con più memoria e qualche innovazione in più, ma io optai per lo Zx Spectrum della Sincair.

Non me ne sono perso uno, spendevo tutte le mie paghette per essere sempre aggiornato in fatto di tecnologia.

Sognavo di poter avere una piccola sala giochi in casa con tanto di flipper e videogioco da bar.

Beh, a 37 anni suonati, sono riuscito ad avverare il mio sogno. Jn salotto sfoggio un vecchio flipper di Guerre Stellari del 1991 e un video gioco da bar modificato, con touch screen e circa 200 giochi incorporati.

La mia piccola sala giochi non finisce in sala, al piano superiore della mia casa mi sono ritagliato un piccolo angolo dedicato solo alla mia consolle, la X-Box 360. Ho diversi giochi, ma il mio preferito è sempre e solo "Call of Duty" della Activision, il gioco di guerra più bello della storia dei videogiochi.

Li ho tutti e ogni volta che esce il nuovo, piango un po' in onda, dico che non ne trovo una copia nei negozi e gli amici della Activision me ne mandano subito una in radio... che paraculo che sono!!
Da qualche mese sto giocando all'ultima libidine della serie "Call of duty": Modern Warfare 2, ovviamente online.
Esiste altro modo per sfogare le proprie ire? Zero!!
Finito di lavorare, torno a casa, mangio, scrivo per il programma e verso le 23.00, mi collego online, cerco i miei amici, formo la squadra e via! Si gioca fino alle 3 del mattino.
Qualcuno mi dice che potrei usare quel tempo per fare sesso, ma vi garantisco che è un ottimo sostituto. Se poi riesco a giocare e fare sesso contemporaneamente, beh, allora ho trovato il giusto compromesso.

Marco Mazzoli

Thai

Gli sforzi della comunità internazionale per denunciare questa situazione, ad oggi, si sono rivelati del tutto inefficaci. Nel settembre 2008 il film "Children in the dark" del regista giapponese Jyunji Sakamoto, sul turismo sessuale con minorenni in Thailandia, è stato censurato dalle autorità di Bangkok poiché ritenuto inappropriato.

Foto: Fabio Izzo

papà un cazzo!

A tutti coloro che stanno per diventare padri o a quelli che prima o poi hanno intenzione di diventarlo devo rivelare una grande verità: non esiste niente di più artificioso, esteriore e disarmante della paternità. Chi spaccia il cammino verso il parto come una grande indimenticabile avventura, che trasformerà la vostra vita e la vostra interiorità, vi sta mentendo senza ritegno e probabilmente si scopa la sua baby sitter.
Jo sono diventato padre da poco, so di cosa parlo. Per questo motivo ho pensato di scrivere ad uso e consumo di tutti voi una pratica guida alla paternità, suddivisa in comode puntate mensili, per accompagnarvi passo dopo passo verso il grande giorno.

«Diventare padre ha molti punti di contatto con l'adolescenza. Primo fra tutti l'uso clandestino e sistematico della pornografia. La maggior parte del cammino verso la paternità consiste nel trovare una risposta convincente alla domanda: "allora, come ci si sente a diventare padre?"»

CAPITOLO 7: LA LISTA DELLA SPESA

Se siete arrivati a leggere questo capitolo senza rendervi sterili con un ferro da stiro o cercare di diventare donna a tutti gli effetti con una bella forbiciata in qualche clinica brasiliana, le possibilità sono due: o siete degli incoscienti autolesionisti oppure il vostro slancio paterno supera di molto la mia capacità di dirvi le cose come stanno.
Jn entrambi i casi, il capitolo che segue, dovrebbe dare una concreta picconata al vostro desiderio di riprodurvi ed amputare la coda ai vostri frizzanti spermatozoi. È tempo di parlare di... shopping!
La quantità abnorme di troiate che dovete acquistare in vista dell'agognata natività trascende qualsiasi capacità di calcolo a mente o sulle dita, e comprende oggetti ed orpelli di cui ignorate l'esistenza o l'utilità. Per comodità li divideremo in due macrocategorie riservate ai principali protagonisti di tutta la faccenda: roba per la mamma e roba per il bambino. Voi, tanto per cambiare, non contate un cazzo. Andiamo con ordine:

Roba per la mamma

Quel mappamondo munito di arti, che una volta consideravate un succulento oggetto sessuale, comincerà presto a sentire la necessità di predisporre ogni minuscolo dettaglio in vista del parto, come un tarabuso che appronta il nido. Con "presto" intendo, all'incirca, con quattro mesi di anticipo rispetto alla data prevista dal ginecologo, quasi sicuramente quell'unico sabato che avevate destinato al divano, alla Playstation o a qualunque altro passatempo casalingo.
Vi caccerà in mano una lista stampata da internet e con la dolcezza di un vietcong vi sussurrerà: *"Alza il culo, dobbiamo andare a comprare le cose per il parto!"*.

Le "cose" di cui parla sono, pressappoco, le seguenti:

- una vestaglia per l'ospedale (naturalmente "carina")
- numero tre paia di pedalini bianchi di cotone
- una scatola di mutande di carta per contenere i superpannoloni che argineranno le perdite (se vi avanzano potete indossarle voi stessi e giocarvi a tris sulla fava)
- alcune camice da notte da partoriente aperte sul davanti (carine anch'esse perché *"quando arrivano i parenti non posso essere un cesso"*!)
- ciabatte da ospedale
- reggiseno apribile per poppata comoda (non pensate di farci dei giochi erotici più in là: è inchiavabile!)
- pomata elasticizzante per il contorno dell'ombelico.

Naturalmente tutti questi elementi non possono essere acquistati simultaneamente nello stesso negozio, ma richiedono una cernita minuziosa ed estenuante.

Un'esperienza che vi sembrerà un sogno confrontata a quella successiva.

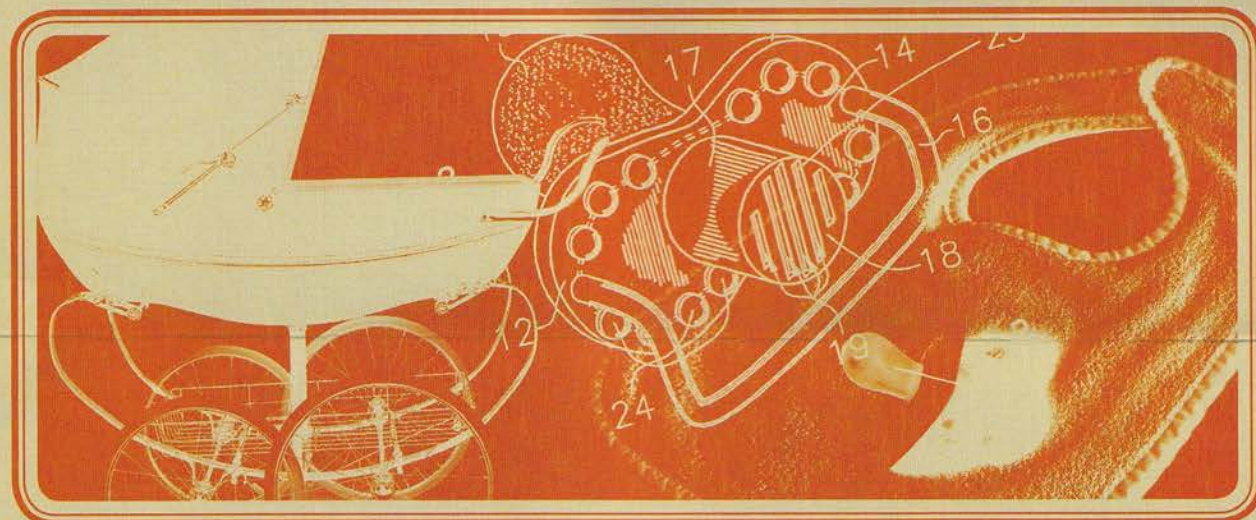
Roba per il bambino

Aldilà dei presidi medico chirurgici, ogni articolo acquistato per il vostro bebè richiederà da parte vostra estremo entusiasmo e sincero coinvolgimento. Vi consiglio di allenarvi davanti allo specchio a produrre un'espressione commossa accompagnata dall'esclamazione "Aaahhh!" per sottolineare la visione di ogni capo di abbigliamento sotto i 50 cm. Secondariamente affinate anche l'espressione divertita seguita dall'esclamazione "Uuuhh" per l'intimo e gli accessori.
Jn ultimo annotate minuziosamente la lista che segue, prima di cercare uno spigolo dove sbattere ripetutamente la fronte:

- due scatole di garze sterili e una scatola di retine per garze sterili
- due bottiglie di soluzione fisiologica e una scatola di fialette di soluzione fisiologica (non potevo comprare una terza bottiglia?)
- una siringa (ma che cazzo è... Pulp Fiction?)
- una pomata allo zinco (ma non si usa per la carrozzeria della macchina?)
- una bottiglia di olio emolliente per massaggi
- una bottiglia di olio emolliente per il culetto arrossato (come farò a distinguerle?)
- un paio di forbicine da unghie senza punta
- una scatola di guantini di cotone (ma che cazzo ci devo fare con mio figlio, devo vestirlo da Topolino?)
- microcalzettine multicolori
- un numero imprecisato di body taglia neonato (poi vostro figlio nasce di 4 chili e 200 e li buttate nel cesso direttamente)
- un numero imprecisato di pigiamini taglia neonato (come sopra)
- un fasciatoio (con o senza mobile allegato, che caccerete in soffitta non appena avrete scoperto che cambiare vostro figlio sul letto è molto più comodo)
- una vaschetta di plastica per il bagnetto con relativo riduttore
- prodotti ipoallergenici per il bagnetto: sapone, shampoo, bagnoschiuma, pettine, spazzola, asciugamano e accappatoio (tutti inspiegabilmente di fabbricazione francese o tedesca)
- una tonnellata di pannolini (un must)
- un sacchetto di stoffa con il nome di vostro figlio contenente i cambi necessari ai primi giorni in ospedale etichette per i cambi sopraddetti (sennò ve li ciulano)
- un porta enfant (una specie di borsa con cui scarrozzare in giro il vostro pupo)
- coperte, lenzuoli e federe per la culla
- una qualsiasi minchiata suonante con effetto carillon (prima di una lunga serie di minchiate suonanti con effetto carillon che vi arriveranno da amici e parenti)
- un numero variabile di abitini carini per quando vengono i nonni (che il bambino piscerà e cacherà senza ritegno 30 secondi prima che i nonni arrivino)
- alcuni biberon con tettarella
- alcuni ciucciotti di varie forme e materiali (che vostro figlio snobberà per succhiare avidamente qualsiasi altro oggetto nei paraggi)
- un walky talky a batterie ricaricabili per sentirlo quando piange (ma se dorme a un metro da noi?)
- un umidificatore per ambienti con celletta per liquido balsamico
- un seggiolino omologato per autoveicoli
- maglie, giacche o piumoni secondo la stagione
- uno sterilizzatore elettrico per tettarelle
- un tiralatte manuale o elettrico per mungere la vostra compagna come un bovino
- un fiocco rosa o azzurro da appendere al portone (che vi fotteranno dopo meno di due ore per scopi ancora ignoti)
- un termometro rettale

Jnutile dire che la vostra possibilità di indirizzare la scelta di uno qualsiasi di questi prodotti è assolutamente fuori discussione. Jl vostro ruolo è sorridere, rassicurare, pagare alla cassa, annuire alla commessa quasi sempre orribile e portare i sacchetti. Ma il vostro momento sta per arrivare, perché il sabato successivo arriverà il momento di comprare il passeggino. E, trattandosi di un veicolo a tutti gli effetti, finalmente potrete tirar fuori le palle e dire la vostra. Fino ad allora non siete altro che fuchi e, subito dopo, tornerete ad esserlo.

Papà un cazzo!

Fabio Alisei

COME ERAVAMO

Avvenimenti

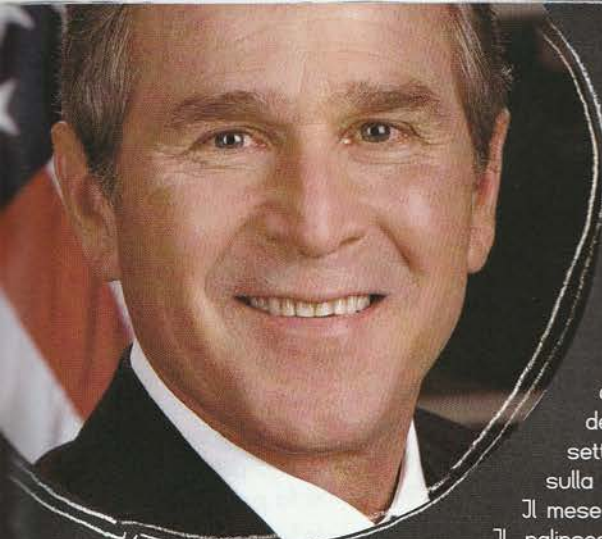
Anno del Dragone.
Anno del Giubileo.
Jl torneo internazionale di rugby delle Cinque Nazioni cambia nome in Sei Nazioni con l'ingresso della nazionale italiana.
Viene approvata la legge sulla par condicio.
Viene divulgato il testo del Terzo Segreto di Fatima.
Viene stampata l'ultima banconota italiana del vecchio conio: le nuove 5 mila lire.
Viene trasmessa su Canale5 la prima puntata del Grande Fratello.
La Ferrari vince il Mondiale piloti e costruttori di Forumla1 dopo 21 anni di digiuno.
George W. Bush diventa presidente degli USA.
Jl film American Beauty stravince la notte degli Oscar. A Matrix il premio per gli effetti speciali che faranno epoca.
Sony lancia sul mercato la console Play Station.

20

Wender

Che cosa ci fa il mago Wender in un appartamento col riscaldamento rotto a Sesto San Giovanni? Semplice, ci abita. È la sua prima casa da solo. Cosa ci fa il mago Wender con un enorme cane bavoso di nome Tetsuia? Facile, se ne prende cura e raccoglie le sue feci dall'asfalto. È il suo cane e Wender gli vuole un sacco di bene. E che ci fa il mago Wender a Sesto San Giovanni con un cane di nome Tetsuia? Elementare, lavora nello Zoo di 105, esce spesso con Mazzoli, guadagna decentemente e frequenta una ragazza di nome Sara, che non è sua moglie e mai lo diventerà. Si chiama solo nello stesso modo. L'inizio del suo terzo millennio non è molto differente da oggi... fatta eccezione per il cane, per la casa e per Sara. E per la pancia! Cazzo di greco...

Pippo Palmieri

Anche per Pippo è tempo di lasciare la casa di mamma. Ha 31 anni e non può passare tutta la vita dietro al basket e al windsurf. Jl lavoro a 105 ci sta dentro e sembra sicuro. Pippo ci sa fare con la musica e anche col computer. Si sente pronto per il grande passo e vuole farlo con Monica. Jnsomma non manca niente. Non manca nemmeno la casa. Costa 500 euro al mese d'affitto, per 100 metri quadri.
Oggi ne hanno un'altra, con un lungo balcone ad angolo dove scorrazzano i loro bambini. Pubblicità.

Fabio Alisei e Paolo Noise

Per Paolo e per me il 2000 è l'anno di un incontro, personale, professionale, artistico. Arrivati a Match Music Satellite l'anno prima per strade diverse, trapiantanti a Verona lontano da amici, famiglia ed abitudini, lavoriamo nello stesso posto per circa sei mesi incrociandoci nei corridoi e salutandoci appena. Troppo diversi per mescolarci, io autore metodico e stacanovista, lui conduttore istrionico e godereccio, ci stiamo anche tanticchia sui coglioni. Quell'estate il canale trasmette in diretta dal balcone di Giulietta e Romeo, nel cuore del centro storico. Paolo va in onda a metà pomeriggio in coppia con Jsa B, io scrivo per altri, seguo la produzione dei programmi in esterna e una volta alla settimana presento un programma tutto mio sulla storia dei musicisti pop, rock e jazz. Jl mese di agosto è tempo di ferie per tutti. Jl palinsesto pomeridiano rimane scoperto. Paolo ed io però non abbiamo i soldi per andare in ferie e il proprietario di Match Music ci propone di andare in onda insieme, a lanciare videoclip, tanto per riempire quel buco nella programmazione. Ne Paolo ne io siamo particolarmente entusiasti dell'idea. Non ci conosciamo, non sappiamo cosa fare, ma è un'opportunità: accettiamo. Quando si accendono le telecamere non abbiamo niente di pronto e quello sarà il segreto del nostro piccolo successo: improvvisare. Dopo una mezz'ora di niente assoluto, io imbraccio una chitarra trovata sul set, Paolo comincia a cantare a braccio, facciamo serenate telefoniche a numeri di telefono scelti a caso. La puntata scivola via, andiamo a berci un bicchiere di vino, anzi due, anzi tre, ridiamo parecchio. Jl giorno successivo il nostro regista decide di mettere in sovraimpressione il numero di telefono della diretta per richiedere da casa una serenata a qualcuno. Arrivano meno di una decina di telefonate. Jl giorno dopo quasi venti. Quello dopo ancora più di tremila! J centralini collassano, la serenata si trasforma in scherzo, qualcosa di assolutamente nuovo è sbarcato in tv. È nata una nuova coppia: Fabio Alisei e Paolo Noise. È nato un nuovo programma: Neuromachine. Sono nate una società ed un'amicizia che ancora oggi, attraverso mille problemi e difficoltà, riesce a far ridere migliaia di persone. Grazie, Muschio, per questo decennio insieme: è stato incredibile e lo rifarei tutto da capo!

Marco Mazzoli

Nel 2000 Marco Mazzoli conduceva già lo Zoo di 105. Probabilmente aveva meno pancetta e più capelli, progetti da scrivere e sogni da realizzare. Ma visto che non ci ha mandato la foto, lo spazio vuoto sulla pagina, questa volta, tocca proprio a lui!

Se volete ampliare notevolmente la vostra cultura riguardo l'argomento sesso, il Kamasuka dello zoo è quello che fa per voi.
Oggi Fabio Alisei e Pippo Palmieri vi porteranno ai confini della realtà, regalandovi 2 nuove posizioni da provare unicamente con la vostra partner!
la tartaruga a 3 teste
& la polliciata
ZOOSEX
POLAROI

Partiamo con Fabio e la sua: ***tartaruga a tre teste.***

È una mossa o posizione che vede le sue origini nell'estremo oriente e viene anche conosciuta come "posizione della farfalla". Questa mossa è legata ad un'attività di petting estremo. Definizione del petting? Eccola: "termine che indica un insieme di pratiche ed effusioni (coccole) di natura sessuale ma che non includono un "rapporto sessuale completo". Tutto chiaro?

Andiamo avanti. Jl fine della mossa "*tartaruga a tre teste*" è quindi quello di portare al godimento estremo la donna che, a differenza dell'uomo, possiede ben tre orifizi e si adatta perfettamente con la mossa a farfalla. La tecnica: la donna giace sdraiata sulla schiena e l'uomo si posiziona all'interno delle cosce. Attraverso tre dita della mano destra, o sinistra se si è mancini, comincia questo movimento simultaneo di vellicazione delle zone erogene femminili. Diciamo che la mano si trasforma per un attimo in una pistola da cowboy, l'indice teso è la canna e il pollice sollevato è il cane di questo revolver sessuale. Con un movimento detto "a tergicristallo" stimolare così il bottoncino femminile (è chiaro no? O dobbiamo essere più espliciti?) e contemporaneamente azionare il pistone. Tutto chiaro vero? Passiamo ora al terzo dito che ha il compito di accendere il secondo canale...

Queste tre pratiche devono essere svolte simultaneamente e volendo si può eventualmente compiere una leggera rotazione, che può essere svolta in senso orario o antiorario fino al completo soddisfacimento della partner.

Pippo Palmieri ci spiega invece la ***polliciata.***

Le origini della polliciata sono abbastanza recenti. La leggenda narra che circa una decina di anni due coppie di amici, dopo aver cenato a base di pesce e dopo aver bevuto tanto buon vino bianco, si siano stranamente ritrovati tutti e quattro a condividere lo stesso letto matrimoniale. J due uomini, completamente ubriachi fradici, decisero di portare una delle loro grandi passioni, ovvero l'amore per i videogiochi, anche nell'ambito sessuale. Nacque così la famosissima polliciata.

Posizionare la partner in posizione Doggy style: uomo dietro la donna, per intenderci! Ma attenzione! Requisito importantissimo è che la vostra partner debba assolutamente avere una determinata e ben precisa conformazione fisica senza la quale la polliciata non può essere effettuata: deve avere infatti le fossette di Venere. Dette anche "occhi di Venere", sono quelle due piccole fossette posizionate proprio sopra le natiche. Purtroppo non tutte le donne le possiedono e quindi non sarà possibile effettuare questa posizione con tutte.

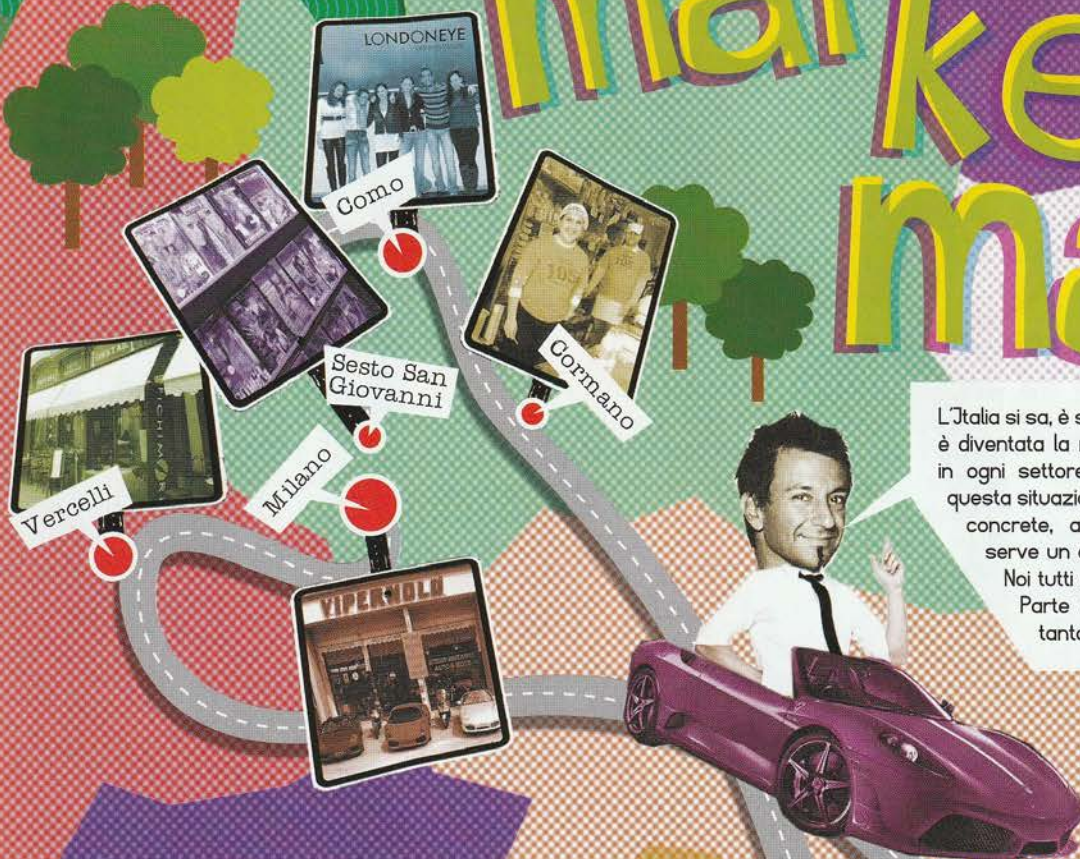
Durante il rapporto sessuale, l'uomo deve posizionare le sue mani proprio sopra le natiche, inserire i propri pollici nelle due fossette di venere e, come se fosse un joypad, premere ritmicamente i due pollici con variazione di pressione dal delicato all'estremo. La digipressione in quella specifica zona della donna crea un flusso sanguigno maggiore nella zona vaginale della donna, facendole raggiungere in maniera più intensa un godimento pauroso. Provare per credere.

Come in tutte le posizioni ci vuole un po' di esperienza, quindi allenatevi dicendole: "tesoro stasera impugno il mio joypad e cerchiamo di arrivare al terzo quadro". Se lei vi risponde che ha il mal di testa, accendete Tv e consolle e fate tutto da soli.

Anche per questa volta il Kamasuka dello Zoo vi ha regalato preziosissimi consigli, ma come avete potuto leggere sono quasi sempre consigli da maschio.

Quindi care donne abbiamo bisogno di voi: se avete la giusta esperienza, se siete maggiorenni e se avete scoperto anche voi delle nuove regole, posizioni e quant'altro sul tanto amato sesso, mandate un mail a pippopalmieri@105.net, spiegate nel dettaglio le tecniche e noi le pubblicheremo.

Buon allenamento a tutti!

Pippo Palmieri

L'Jtalia si sa, è sempre più in crisi, la sopravvivenza è diventata la regola quotidiana ed il caos regna in ogni settore economico. Per uscire fuori da questa situazione imbarazzante servono risposte concrete, aiuti concreti, serve un paladino, serve un eroe.
Noi tutti abbiamo bisogno di MARKETTAMAN! Parte con questo numero di ZooMeg il tanto desiderato angolo della marketta.

Cominciamo il giro da Milano, ed esattamente da via Populonia 6, dov'è dislocata la famosissima Vipernolo, una società di noleggio auto e moto. Dopo essere passati dai due titolari Lucia ed Angelo e aver preso quindi una fiammeggiante Ferrari (o Porsche, Lamborghini, Bentley), potrete guidare fino a Vercelli, in via Verdi 8. "A fare cosa?" direte voi! Ma ovviamente a fare un'ottima colazione presso il Caffè Jmperiale, un locale storico della metà dell'ottocento.
Nel caso vi vogliate fermare a fare anche un aperitivo, nessun problema. Markettaman vi consiglia di degustare un buon vino rosso da servire freddo. Jl famosissimo Fichimori.
A questo punto, essendo pieni di energia, come non fare un salto ad Arezzo ed esattamente a Subbiano, dove Luca Baglion&C vi aspetta per creare delle fantastiche lavorazioni in ferro battuto.
Sarete stanchi a questo punto, vero? Allora continuate verso sud e fermatevi a Sorano, in provincia di Grosseto, in piena Maremma. Jn Piazza della Fortezza troverete l'hotel La Fortezza, una struttura che risale al 1600, ma ristrutturata alla perfezione e trasformata in un incantevole albergo.
Forse è giunto il momento di rientrare alla base. Prima però passate a fare la spesa a Cormano, ovviamente da Sapori e fantasia, in piazza della Pianta. Se entrate in negozio e dite: "Oh! Scemo di meee... io ascolto lo Zoo", il titolare Gianni vi farà lo sconto.
Ormai è sera ed è arrivato il tempo di andare a bere qualcosa con gli amici giusto? Jl London Eye cocktail bar è il posto giusto. Si trova a Figino Serenza, in provincia di Como. Ottimi drink ed è anche pieno di gna gna.

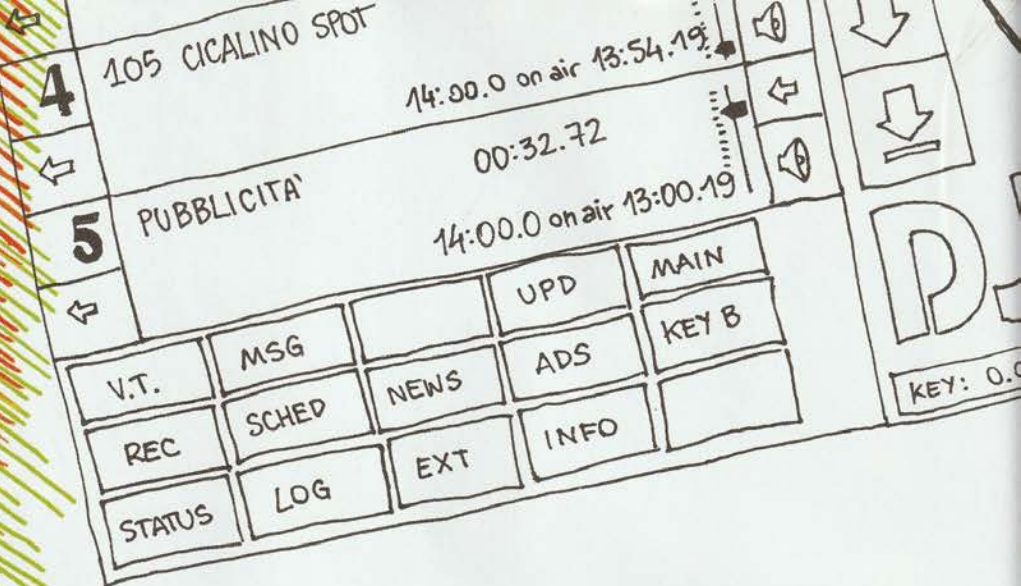
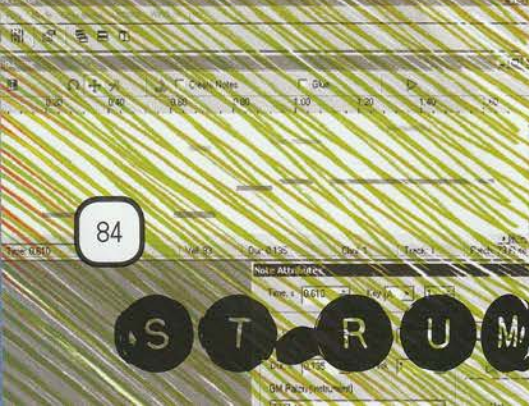
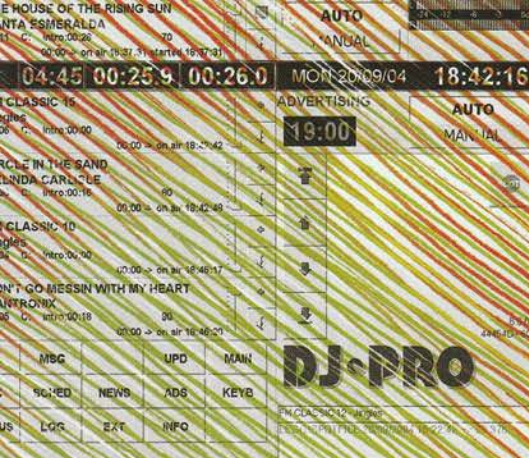
Non sarà quindi il caso di farsi una bella e sana trombatina prima di andare a dormire?
Per renderla più piccante e divertente passate prima da Tabù Sexy shop, in largo Levrino 19 a Sesto San Giovanni (Mi). Davide è lì che vi aspetta. Se quando gli stringete la mano sentite strani calli, non preoccupatevi: come secondo lavoro fa il parquettista!!
Markettaman ha fatto il suo dovere, ritorna il prossimo mese prontissimo ad aiutare chiunque abbia bisogno dei suoi poteri markettanti.

Se vuoi essere markettato anche tu manda una mail a *pippopalmieri@105.net*.
Sì, sì, proprio Pippo... quello della canzone "sul Lago d'Jseo", della canzone "Markettaman", o di quelle intitolate "Trip with a ghost" o "Hold you tonight".
Sì sì, proprio lui, quello che parla sempre di Sportime, dei suoi kite Advance, e del suo abbigliamento tecnico Underwave. Che eroe!!

Pippo Palmieri

Thai

Con 80.000 viaggiatori all'anno, quasi tutti padri di famiglia, l'Italia detiene il primato europeo di turisti sessuali. Nonostante nel 1998 sia stata approvata una legge che punisce severamente lo sfruttamento della prostituzione e della pornografia minorile, solo recentemente il nostro governo ha deciso di adottare delle contromisure concrete per porre fine ad un fenomeno in continua espansione.

Foto: Fabio Izzo

DJ PRO

Ci siamo! Finalmente è arrivato il momento di presentare il software che noi dello Zoo utilizziamo per la messa in onda di... praticamente tutto!! Dischi, effetti, scenette, jingles e pubblicità vengono diffusi e gestiti da un software chiamato DJ Pro.

È una regia automatica, nel senso che questo programma potrebbe in teoria funzionare in modo completamente autonomo senza tecnico (tipo senza un Pippo Palmieri) e solo se perfettamente programmata (tipo da un Claudio Puccio). Ma per fortuna a Radio 105 questo non accade, non perché Puccio non sia un eccellente programmatore, anzi, ma perché il tipo di trasmissioni che facciamo tutti i giorni necessitano della manualità, dell'inventiva, della puntualità che solo un regista in carne ossa e baffi può offrire (che auto leccata di culo da paura mi sono fatto, eh?).

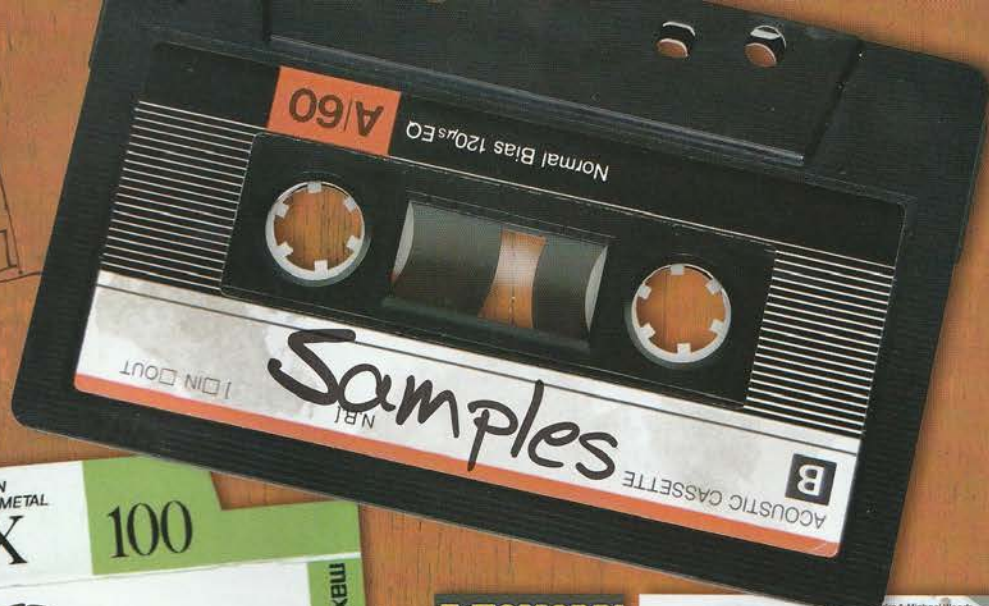
Entriamo un po' nel dettaglio tecnico (ma non troppo). Tutto il materiale audio che il *Dj Pro* deve riprodurre, deve essere prima di tutto inserito e salvato nel server principale della Radio (solo noi dello Zoo occupiamo ben 1,6 Therabyte di spazio sugli hard disk). Per ogni evento, ovvero per ogni disco, ogni effetto, base, scenetta che sia, bisogna creare delle schede di lavoro che possiamo caricare all'interno della schermata "Diretta" del *Dj Pro* ogniqualvolta servano. Ogni scheda fornisce il nome del file, la durata, il punto in cui il DJ dovrebbe entrare a parlare oppure il punto esatto in cui fare entrare un jingle della radio. Serve caricare una determinata scenetta? Vado nella cartella "scenette" e la inserisco in *Dj Pro*. I dischi li prendo dalla cartella "song", le basi nell'omonima cartella e i jingle nella cartella "Ascanafor". Per mettere in onda la scheda basta premere il pulsantone "start" della tastiera e il gioco è fatto... se se seeee!!

Ci fosse solo un pulsante da premere sarebbe molto molto semplice no? Invece come potete notare dalla foto, di pulsanti da premere ce ne sono più di 50. E su ognuno c'è qualcosa da riprodurre al momento giusto del programma.

Ormai tutto quello che sentite in onda, tranne la voce dei vari DJs, passa praticamente dal DJ Pro, e questo metodo di lavoro lo stiamo utilizzando da ormai quasi dodici anni. Abbiamo abbandonato i cd e i dischi in vinile, le musicassette sono un lontano ricordo, l'unico termine che ormai si utilizza è quello inerente al formato di registrazione digitale: MP3 o WAV.

Il prossimo passo tecnologico quale sarà? Sicuramente quello che già negli Stati Uniti stanno utilizzando da tempo, ovvero la trasmissione dei programmi in maniera digitale. Sarà la vera svolta. Niente più fruscii niente più cambi di frequenza praticamente una ricezione perfetta.

Ma siamo in Italia no? E quindi tutto questo non è scienza ma fantascienza!

Pippo Palmieri

STRUMENTO DEL MESE

PRO
Samples
A/60
Normal Bias 120μs EQ
ACOUSTIC CASSETTE
B
maxell
POSITION
IEC TYPE IV • METAL
MX
100
WENDER
A DATE N.R.
B DATE N.R.
01 - i tamarri - panico paura
02 - the black project - off the wall (simioli + black original mix)
03 - michael woods, chris lake - domino's (original mix)
04 - dinka - elements edx's (SunShine remix)
05 - lys, lake - la tromba (riva starr remix)
06 - christian cheval - drop it (feat allstars rap on it mix)
07 - junior sanchez - feat good charlotte - elevator (nari+milani remix)
08 - dennis ferrer - hey hey (df's attention vocal mix)
09 - ou est le swimming pool - dance the way i feel (blue eyed boy remix)
10 - depeche mode - hole to feed (popof vocal mix)
I TAMARRI
PANICO PAURA
THE BLACK PROJECT
Domino's
rising
Defected In The House
Miami 09 Sampler
ELEMENTS
DINKA
EDX REMIXES
TIME BEST CLUB 2009
JUNIOR SANCHEZ FEAT. GOOD CHARLOTTE
"Elevator"
dennis ferrer
hey hey
Defected
OU EST LE SWIMMING POOL
DANCE THE WAY I FEEL
fragile tension
DEPECHE MODE
hole to feed
LAKE & LYS
LA TROMBA
rising
DJ BAM BAM
BEATS BY THE POUND
BAM
Feel Like Home
SIDNEY SAMSON
FEAT. WIZARD SLEEVE
RIVERSIDE (LET'S GO)
TICON
MODELS ON COCAINE
WEEKEND HEROES RMX
Wolfgang Gartner
Undertaker
Angie Be
soundwaves
B.O.S. feat. Dot Comma
HOLD OUT
DANCEANDLOVE
bush
PIPPO PALMIERI
01 - LYS, CHRIS LAKE - La Tromba (riva starr remix)
02 - DJ BAM BAM - watch the club go feat Mr robotic
03 - MECK, DINO Feels like a prayer
04 - SIDNEY SAMSON - shut up & let it goffa lady Bee
05 - TICON - Models on Cocaine
06 - WOLFGANG GARTNER - undertaker
07 - DJ SPYNE VS PIPPO PALMIERI Hold you Tonight
08 - ANGIE BE - Soundwaves
09 - JOEY BELTRAM - slice 2010
10 - B.O.S. FEAT DOT COMMA - Hold out
maxell
MX 100
POSITION IEC TYPE IV • METAL

WENDER RISPONDE

1 - Cesare:
Ciao Wender, che programma usi per mixare?

Non uso nessun programma: fanno perdere tempo e non fanno tenere gli occhi sulla pista che è la cosa più importante per un DJ. Io suono con i CD e se è possibile anche con i vinili.

2 - Giorgio:
Che ambizioni hai dal punto di vista discografico? Vuoi diventare l'erede di Gigi d'Agostino?

Anche se volessi non potrei mai diventare l'erede di Gigi, anche perché ce n'è già uno e penso che possa bastare. Gino lo Spazzino dello Zoo nasce e morirà lì.
Per quanto riguarda il resto, sì ho una gran voglia di lasciare il segno in qualche modo. Se fossi stato negli anni '90, con le hit che ho fatto a quest'ora sarei veramente ricco, ma i tempi sono cambiati e sono felice lo stesso. Dopo "Umberto", "Tutto Apposto a ferragosto", "Antonella di Riccione", "Alpaca" e "C'ho le pulci" è il momento di "Panico Paura".
"Panico Paura" nasce (ma in verità era già nato) una sera in studio con Gibba e Gabry Ponte a Torino. Lavorando su un progetto che uscirà quest'estate, è venuto fuori questo pezzo; appena sentito è saltata fuori l'idea di "Panico Paura", ormai è già un tormentone e spero di portarlo fino all'estate.
Comunque mi auguro in futuro di fare un disco ai confini del territorio italiano.

3 - Nunzio:
Ciao Wender, sono un fan accanito dello Zoo ma in modo particolare vado pazzo per le tue scenette e i tuoi faccia a faccia, per non parlare dei tuoi pezzi da Panico e Paura... La domanda é: visto quanto sei riuscito a crescere e quanto sei diventato bravo al mixer, non hai mai pensato di mandare a fanculo lo Zoo e intraprendere una carriera tua e solo tua come DJ? Per intenderci tipo David Guetta o Christian Marchi...

Non lascerei mai lo Zoo, ognuno di noi ha contribuito a diventare quello che siamo oggi e se solo uno di noi dovesse andarsene il programma ora come ora ne sentirebbe moltissimo. Comunque appena faccio una hit mondiale sì, li mando a fare in culo!!! ah ah ah, scherzo...

4 - Michela:
Cosa cerchi in un viaggio? Come scegli la meta? Che tipo di viaggiatore sei: il super organizzato che ama e pretende tutte le comodità o ti piace anche andare all'avventura?

Io non sono uno che si organizza molto, cioè mi piace improvvisare molto, mi piace l'avventura, le ferie troppo programmate mi fanno un po' prendere male. Ecco perché scelgo mete incasinate, tipo la Cornovaglia, New York, Londra, Amsterdam, la Turchia. Mi piace riposarmi e allo stesso tempo avere la possibilità di avere tutto quello che voglio vicino. Visto che con il lavoro che faccio ho pochissimo tempo per me, cerco di recuperarlo durante le ferie.

5 - Roberta:
Quale indumento intimo preferisci su una donna? E una donna, per piacerti, come si deve vestire?

Mamma mia super domandone... Come intimo preferisco le cose molto semplici, non troppo lavorate e soprattutto non da puttanona, tipo cose leopordate ecc.
Per la seconda domanda è un po' più difficile, anche perché di donne ce ne sono un sacco, ma mi piacciono molto quelle che non si mettono troppo in mostra, tipo la ragazza maskiaccio da skate ma che sotto i vestiti sia pazzesca, ora basta che non posso andare oltre, dai basta dai!

Scrivetemi a wender@105.net

Wender

Marco Gigi il Milionario Mazzoli

La Sfida di Drifting

Mazzoli prega di non perdere, sono sei ore secche, con cartone della Lidle e scimmietta.

Premessa: dopo aver firmato il contratto avente tutte le regole, tu consegnerai assegno al presidente del campionato e se perdi me lo dai!!!
Altrimenti annullo la gara.

Premessa: i soldi vanno ad Arianna, tu un cazzo!!
Sguattero a vita.

Sì, ma passano dalle mie mani, di te non mi fido!!

Mazzoli, tu non hai più le mani, te le ha pignorate la banca!

La Sfida in Pista

A che ora ci troviamo in pista domani? Jo arrivo dritto da Senigallia senza dormire, sarò un cadavere!

Spero di poter pisciare sul tuo feretro!! 10.30 lá!
Se arrivi alle 10.31, ho vinto io!!

Arrivato, dove sei barbone?

Mazzoli, sono già al ristorante (5 stelle, non è roba per te) a festegiare la mia vittoria!!

Blade Runner, blue ray su Bang & Olufsen HD da 20 sacchi!!!
Buon allenatore nel pallone su Brionvega da 14 pollici.

Perdonami, Ferrari 430 f1, fighettina che puoi solo vedere su blue ray e cena in ristorante con vista da urlo. Ciuccia.

Mazzoli, quando finisci di leggere la mia autobiografia chiamami...

È inutile che continui a scrivere ai ragazzi del team Errani merda. Non li compri e non li convincerai mai a dire che tu sei più bravo di me a driftare.

Errani e Bannò sono miei amici, te li ho presentati io!!
Sei solo con quella merda di brasiliano di Gibba.

Gibba nel cuore! Jo non voglio altri amici, solo nemici. Molti nemici, molto onore. Ciuccia!!

Bravo, fatti insegnare il drifting da Gibba, che è così tirchio che non ha la macchina e prima guidava l'unico esemplare di Bmw Arna.

Gli compro la Ferrari 430 al suo compleanno. Buona Kia!!!

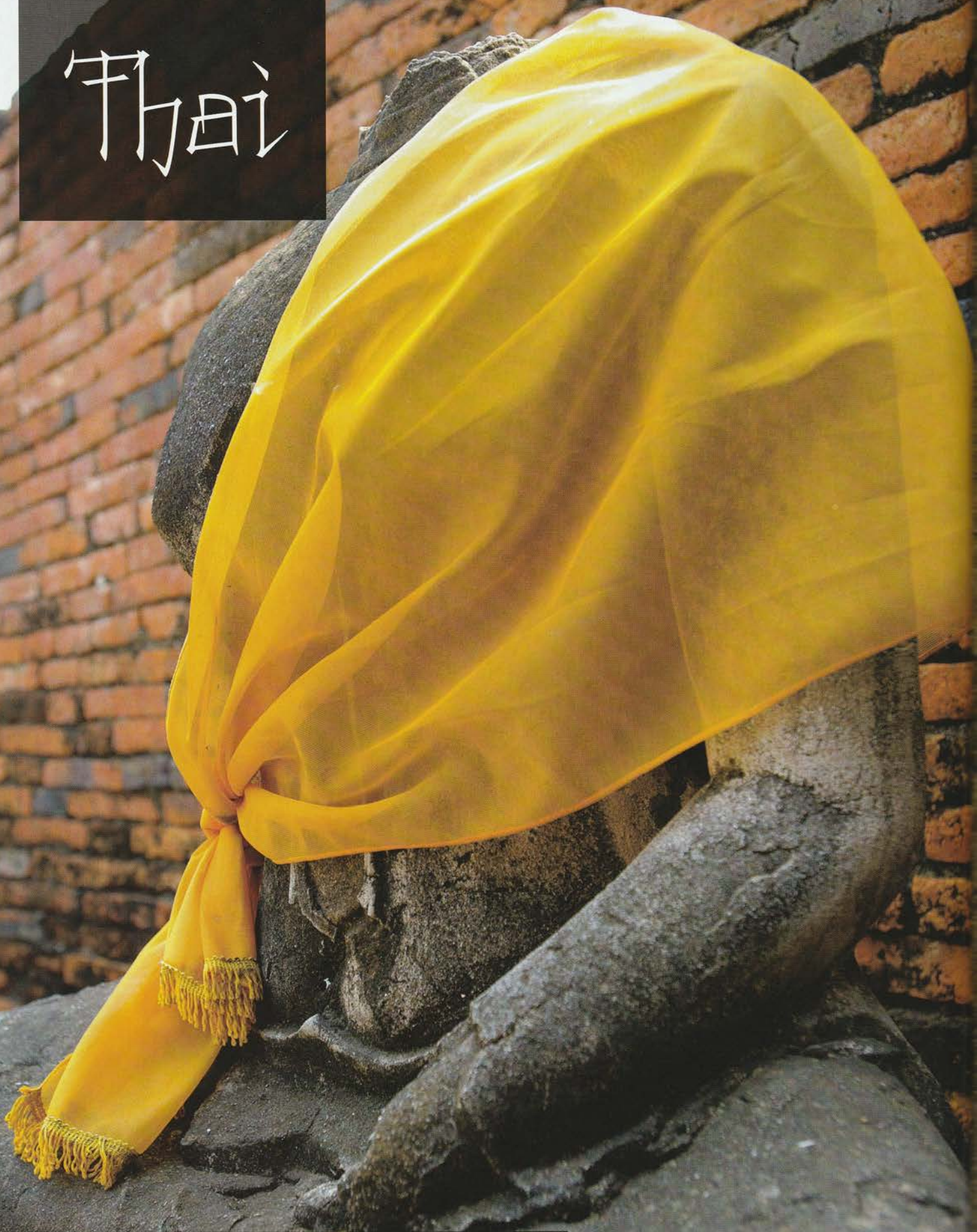
Thai

Esemplare è il caso del veronese Giorgio Sampec, condannato a 14 anni di reclusione e 65 mila euro di multa per aver abusato di più di 400 "katoi" e "tatine" (ragazzine e ragazzini tra i 7 e i 15 anni) durante i suoi viaggi in Thailandia tra il 2001 e il 2005.

Foto: Fabio Izzo

Le 3 Disgrazie

Tre paia di zizze.
Una quarta, una quinta e una sesta... abbondante.
Una grande passione in comune: lo Zoo di 105, ma soprattutto i suoi componenti.

Sono *Gaya*, *Cristina* e *Stefania*, le tre nuove regine della Cumpa.

Le abbiamo incontrate tête-à-tette per sapere cosa si dice in strada, sotto le vetrine di via Turati 9, tra la gente che lo Zoo non lo ascolta e basta... lo vive.

Quando entrano nei corridoi della radio, con le loro sciarpone annodate e il cartellino con scritto Pass, hanno l'aria spaesata di un pidocchio su un paio di chiappe depilate. Le faccio accomodare nello Studio 3, quello piccolo da cui andiamo in diretta, quello che ogni giorno guardano dal marciapiede con le cuffie in testa e il culo sulle fioriere.

Presentatevi.

Cristina, 20 anni, di Lodi. Gaia, 20 anni, Carugate. Stefania, 24 anni, di Lecce. Siamo stabili nella Cumpa dal settembre 2009. Viviamo qua sotto perché ci piace.

Che senso ha passare un interno inverno fra vento, intemperie e merda di piccione surgelata per seguire con gli occhi qualcosa che va solo in audio?

Per vivere con voi la sensazione della diretta in tempo reale. Anche se siete per la maggior parte del tempo tre culi che ondeggiano in un vetro, durante il programma fate un sacco di cose. Ridete, ballate, fate finta di suonare, fate gestacci alla gente che passa, vi picchiate... forse voi non ve ne rendete conto ma fate un sacco di casino, siete un po' tipo tre pagliacci.

Buono. Grazie. Neanche voi siete proprio tre statue del Canova... siete tre krapfen dotati di parola! C'è una strategia dietro la vostra presenza sotto la radio? Tipo un piano occulto per rovinarci la giornata...

All'inizio venivamo qua sotto solo per voi. Per quattro mesi siamo state qua in via Turati dall'una alla sera quando uscite dalla radio. Poi siamo diventate amiche e abbiamo cominciato a frequentarci anche fuori dalla Cumpa.

Siete sempre in tre come i Police o ci sono altri elementi della Cumpa con cui avete socializzato?

Ci sono altre tre ragazze: Dafne, Jlaria e Mara. A volte partiamo tutte insieme per venire a vedere le vostre serate in discoteca. Anche se sappiamo che appena salite sul palco, e noi siamo lì sotto, ci riempite di insulti.

Beh, non è sempre così. A volte insultiamo le vostre famiglie, calunniamo i vostri idoli... a proposito, chi è il vostro preferito nello Zoo?

Senza dubbio Wender! Perché è simpatico, perché è un bambinone e ci piace la sua musica. Sentirlo suonare è davvero forte. E poi comunque è carino.

Preferisco non andare a fondo in nessuna di queste affermazioni. Non sarà che tutto questo giro di parole vuol dire che ve lo vorreste fare?

Due di noi se lo farebbero pure volentieri.

E la terza?

La terza vuole Paolo... anzi... diciamo che in qualche modo...

Cosa?

Niente, niente.

Cosa ti attira di Paolo?

Beh, diciamo che fisicamente non è proprio il mio tipo. Più che altro è quello che si dice su di lui...

Ah. E cosa si dice su di lui?

Che è molto focoso, molto perverso, molto dotato...

Che abbia un cazzo come uno zampone senza lenticchie non è certo un mistero. Ma a parte i nostri peni, avete anche altre aspirazioni nella vita?

Stiamo cercando lavoro, andrebbe bene una cosa qualsiasi, di questi tempi. Diciamo che studiare è abbastanza uno scassamento di coglioni. Anche se due di noi sono molto ferrate con le lingue.

Jmmagino che si parli di lingue straniere. Ma visto che ne avete parlato: sappiamo che una di voi tre ha una vita sessuale piuttosto eccentrica... Stefania, nonostante il prorompente impianto mammario che il Signore ti ha concesso (togliendoti molto altro), il tuo attuale compagno preferisce farlo in tutti i luoghi in tutti i laghi tranne che lì.

Allora, premetto che non è il mio compagno ma è il mio amante, perché ha già una relazione. Jo sono la sua Giochetta e lui è il mio Giochetto. Gli piace molto farsi leccare dalla testa ai piedi come un francobollo. E poi gli piace mettere il suo coso nel mio orecchio destro.

Capisco che è forse il tuo lato più attraente. Ma si accontenta di quello o riesce a spingersi oltre?

No, no, va pure oltre. Adesso si è fissato col cambio della macchina... in movimento. D'altronde il mio sogno erotico è proprio poter giocare con due cambi, uno davanti e uno... non so se mi hai capito.

Facciamo finta di no. Comunque ti ringrazio per la franchezza.

Mio padre probabilmente mi ucciderà per questo!

Se non lo ha fatto fino da oggi... che intimo indossate?

Reggiseno e perizoma neri, di pizzo ovviamente. Basta trovare la taglia...

Cosa si prova a scarrozzare in giro un paio di mammelle come le vostre?

È bello perché tutti te le guardano! Però il più delle volte ti pesano e sono scomode, anche se meglio vere che finte. Però ci siamo promesse che il giorno che le tette ci escono dalla gonna e ci penzolano sulle ginocchia ce le rifaremmo tutte insieme!

Cosa è cambiato nella vostra vita da quando siete parte della Cumpa di via Turati?

Siamo riuscite a diventare noi stesse. Diverse, più autentiche, più libere. Ci siamo sentite parte di qualcosa, appartenenti ad un gruppo, una comunità, una famiglia. Seguire lo Zoo ci ha dato forza, energia e indipendenza. Lo Zoo aiuta la gente a stare unita.

Amen! Voi che siete le portinaie della Cumpa vedete un sacco di gente che va e viene sotto la nostra vetrina. Qual è la cosa che vi chiedono più spesso?

I vecchietti ci chiedono cosa stiamo guardando. E allora cominciamo ad inseguirli, per passare il tempo durante la pubblicità. I ragazzi invece ci chiedono soprattutto a che ora scendete.

Cosa ne pensate di questa intervista?

Essere qui è un sogno. Faremmo qualsiasi cosa per lo Zoo!

Anche un film porno?

Magari!

Come non detto. E di noi, come persone, cosa ne pensate?

Dentro il programma siete dei pazzi e sembrate molto legati ai vostri personaggi, tipo Wender il maniaco, Marco il gay. Fuori però sembrate persone assolutamente normali. Soprattutto quando scrivete su Facebook.

C'è qualcuno che invece vi sta sul cazzo?

Arale! Perché fa troppo la figa, vuol far sempre tutto lei e racconta un sacco di minchiate. E poi è un po' troppo zoccola, o almeno così dice.

Vedo che ci sono amore e rispetto tra di voi. Cosa vorreste di più dallo Zoo?

A volte parlate un po' troppo di politica, anche se ci piace il modo in cui dite le cose e in cui aprite gli occhi di tante persone. Però vorremmo che faceste più cose sotto la radio per coinvolgere anche noi.

Cosa volete dire a chi sta leggendo questo articolo?

Vorremo dire che passare un pomeriggio in radio con lo Zoo è una cosa incredibile, ma che se ce l'abbiamo fatta noi potete farcela anche voi! Yes, we can!

Chi sono in realtà le tre disgrazie?

Io sono Gaia, la più tranqui di tutte, quella con la faccia da stronza.
Io sono Cristina, quella a cui tutti parlano alle spalle.
Io sono Stefania, la porca con la faccia d'angelo.

Improvvisamente ho voglia di accendere Youtube e guardarmi una puntata di "Occhi di Gatto"!

Fabio Alisei

Thai

Conosciuta fino al 1939 col nome di Siam, la Thailandia ha scelto di cambiare nome ispirandosi alla parola "thai", che nella lingua locale significa "libero". Ma oggi, nonostante la profondità della sua cultura, delle sue tradizioni e della sua spiritualità, la dolcezza dei suoi paesaggi e dei suoi abitanti, la ricchezza dei suoi colori e dei suoi profumi, la Thailandia rappresenta ancora e un vero e proprio paradiso della prostituzione, principalmente minorile. Un primato che stride enormemente con le radici di questa terra. Un paese "libero" pieno di schiavi... del sesso.

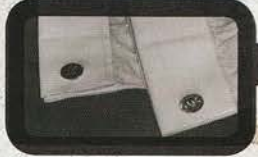
Foto: Fabio Jzzo

L'oroScopantro

ARIETE

il mese corrente sarà all'insegna dello spurgo, non lasciate che pensieri negativi vi separino dalla libertà, quindi se proprio proprio dovete, ammazzate a volto coperto.

TORO

per qualche motivo sconosciuto anke agli astri, un vostro consuocero ha comperato tre Fiat Punto di colore rosso e ci ha messo dentro vostra madre, vostra sorella e la vostra ragazza e ha scritto sul vostro portone a lettere cubitali: famiglia Bottanazz.

GEMELLI

una signora di Busto Arsizio col marito col busto che abita a Garolfo vicino a Busto Garolfo, apprezza infinitamente il vostro modo di muovere il busto mentre vendete le bbuste... calatecelo.

CANCRO

per via di un infiammazione al cazzo, vi sarà impossibile fecondare le scimmie di mare che avete comperato sotto effetto di ipnosi spastica, quindi accontentatevi di farmi massaggiare i culi dai marocchini di piazza Mondragone mentre passeggiate vestiti da Napoleone rosa.

LEONE

Un brutto cesso si ficca vostro fratello, in tutta risposta gli astri si schifano di voi e a breve vi ruberanno i vestiti in palestra, facendovi tornare a casa vestito coi sacchi di plastica.
Attenti a non essere arrestati per porto di minchia abusiva.

VERGINE

per una combinazione astrale un vostro lontano parente vi lascerà del denaro in eredità, secondo le stelle ve lo spenderete in nastri trasportatori colmi di freschezza per la nasca... non abusate altrimenti il prossimo giubbotto ve lo regalano di frassino rifinito in velluto

BILANCIA

è tempo per voi di fare le somme della vostra vita, infatti i nati sotto il segno della bilancia hanno la pessima abitudine di incendiare i cazzi con l'alcool e di bere mojto fatti di peli pubici, lime e zucchero di chianca. Consolatevi perchè in amore sarà tutto positivo e probabilmente gli scavi del cantiere non hanno rinvenuto le vostre ex

SCORPIONE

i nati sotto il segno dello scorpione sono affetti da una grave sindrome influenzale detta febbre pecorina, evitate i luoghi affollati e non accettate caramelle dagli sconosciuti, specialmente se hanno il cazzo di fuori...male la salute, evitate di andare in montagna che fa freddo, se riuscite fermatevi in un supermercato e fate scempio di giovani donne con una bottiglia di Rocchetta, naturalmente travestiti da chiappotto ex miss itraglia.

SAGITTARIO

i sagittario femmina sono delle grandissime bottanazze e non devono nemmeno pensare di uscire di casa vestite con la gonna in quanto pescatrici senza amo e filo; i maschi di questo segno godono di fortuna ma parziale, attenti agli scontri a fuoco stagionali, il consiglio delle stelle e del mio fisioterapeuta è: copritevi.

CAPRICORNO

brutte notizie per capricorni fimmene e masculi... probabilmente sarete gli unici a morire nel duemiladodici, per ironia della sorte vi si fonderanno anche le apparecchiamenti eletttronici perche arriverà il millennium bug con 10 anni di ritardo. Ma non è tutto, entro fine mese vi vomiteranno piselli e vino rosso sopra la sella della moto; evitate di stare in fila al supermercato, è mese di rapine.

ACQUARIO

un uomo vestito da cantante dei Kiss abita nella vostra cantina e cosa peggiore vi piscia sulla sella della moto in box. Evitate di frequentare cincillà, i vicini sospettano.

PESCI

non andate più a comperare i mobili montabili al magazzino dell'Jkea, perche un mio amico piscia nei comodini. Per le donne di questo segno cazzi in vista a branchi, non limonate pescatori e tenetevi lontani dalla sagoma di Batman del cinema Apollo.

J nomi fortunati di oggi sono: Pallallla, Zegurgo, Festaculo, Pistorico, Golgo, Terrysavalas, Sediaculo, Pisciotto, Ficcatina, Fegatiello, Barbabarba.

Vito Scinniti

VOI NON LO SAPETE MA...

...non ci sono cazzi, cascasse il mondo, alle 16:00, Fabio Alisei penetra ripetutamente il distributore con la sua chiavetta, in cambio di qualche Duplo...

...Marco Mazzoli ha una calamita dulle dita e un sulle palle, perchè proprio si attraggono con forza sovrumana. Ha deciso di non contrastarle più...

Lettera dello Zoofilo

Solitamente sono un'ascoltatrice "passiva" dello Zoo, non ho mai mandato un messaggio o scritto una mail. Al massimo mi sono iscritta come fan su Facebook; ma quando mi è stato chiesto di spiegare il motivo per cui ascolto lo Zoo mi sono subito interessata, perché in realtà me lo sono chiesta molte volte anche io.
Perché dal Lunedì al Venerdì dalle 14:00 alle 16:00 sintonizzo la mia radio su 105? Potrei invece stare comodamente seduta sul mio divano a guardarmi quei programmi che, ne sono convinta, con l'andar del tempo mi renderebbero cerebrolesa.
Invece no, mentre guido imbottigliata nel traffico, mentre vado a fare jogging o quando sono in palestra mi ritrovo ad ascoltare questo programma.
Non ascolto lo Zoo perché estremizza il sesso in ogni forma, aspetto o condizione, non ascolto lo Zoo perché vengono dette parolacce e usano la parola "vaffanculo" come intercalare tra una frase e l'altra, e non lo seguo nemmeno perché da bravi maschilisti, spesso non capiscono molto il mondo femminile.

Io ascolto lo Zoo perché non è il solito programma radiofonico che si limita a leggere gli SMS che arrivano per poi soddisfare bonariamente le richieste di canzoni più o meno belle, contemporanee o famose, è un programma libero in cui si riesce ad esprimere le proprie idee senza paura di ripercussioni future. Tra mille scherzi e parodie sicuramente divertenti non manca lo spazio per dar voce ai veri problemi di questo Paese per capire cosa c'è che non va, e tentare di capire come risolvere tutte le cose ignobili del mondo che ci circonda. Non posso certo affermare che in tutti questi anni Noise, Mazzoli e Alisei, non abbiano mai esagerato o sbagliato, ma con il tempo mi sono resa conto che hanno sempre ammesso le loro colpe e tratto insegnamento da esse, e anche se sembrano parole scontate; io sono della convinzione che chiedere scusa non è così facile soprattutto se sei in diretta e se hai milioni e milioni di ascoltatori che seguono, ascoltano e a volte criticano le tue parole.

Non sono ragazzi da imitare perché ognuno deve essere padrone della propria originalità, secondo me, invece, sono persone da ascoltare e capire e forse anche un po' da ammirare. Quali altri programmi lasciano liberamente sfogare tutti gli Italiani che in questo momento particolarmente difficile non hanno lavoro e faticano ad arrivare alla fine del mese? Per non dimenticare di tutte quelle persone che non riescono a vedere mai la loro famiglia per riuscire a condurre una vita più dignitosa; non per ultimo vorrei ricordare l'ampio spazio dedicato a quella famiglia straziata dal dolore per la malattia della bambina.

Molti di voi penseranno che questa è pura retorica e che non è, e non sarà mai, un programma a cambiare le cose... può essere! Ma in fondo è anche questa l'essenza dello Zoo. Il perfetto connubio tra un sorriso e una lacrima sì perché, sanno farmi ridere quando sono arrabbiata per la pioggia che cade in continuo, per un lavoro che non arriva o per ogni pensiero negativo che mi passa di mente; ma mi fanno riflettere quando mi rendo conto che ci sono troppe verità nascoste e troppe promesse non mantenute.
La cosa veramente esilarante è che in tutto questo solo loro sanno regalarmi un autentico, sincero e spontaneo sorriso.

Non cambiate mai pagliacci.

Jessica

STUDIO
54